



《闽南文化的传承与创新》课程简介

黄凤凤

课程名称	闽南文化的传承与创新
送审资料名称	1. 课程纲要 2. 学校课程教材 3. 学校课程实施方案 4. 学校课程课时计划 5. 学校课程内容框架
形式	自编() 改编() 选编(<input checked="" type="checkbox"/>)
选课理由	<p>闽南文化在东南亚乃至世界各地，却又非常大的影响力。因为在明清民国时代，航海技术发现，自然因素，战争因素，闽南文化区的人率先，并有很大规模的出海运动！目前，有数千万闽南华侨在世界各地，也是中国华侨最多的区域！许多研究华人文化的海外学者，在经过探索和思考之后，往往把自己关注的目光最终移向闽文化，其中闽南文化的注目度相当高。在日本学术界，但凡研究中华文化、汉文化、海外华人华侨等诸问题的学者，在从事台湾、香港研究之后，当学术氛围允许他们进入这里时，有相当一部分人都把自己的关注点转向闽南文化研究。所以，如果说中原文化是中华文化的根基，那么世界了解中国文化的纽带便是闽南文化！泉州又是国务院公布的首批历史文化名城、东亚文化之都、“海上丝绸之路”起点。联合国教科文组织将全球第一个“世界多元文化展示中心”定址泉州。作为古代海上丝绸之路门户的泉州，依托着蓝蓝泉州湾，随着“一带一路”战略合作再次走进世人的视野，一座现代化的工贸旅游港口城市正在崛起，新一代泉州人重振古港雄风的壮志正逐步变成现实。通过学习，帮助学生了解和掌握闽南文化的相关知识，并了解这些文化的历史底蕴与文化意义。</p> <p>根据高二学生区域内的闽南文化资源进行教学设计，不仅能够激发学生的学习兴趣，引起学生共鸣，在带领学生进行走访和考察时，可操作性也较强。通过以区域文化资源为内容的校本课程，孕育家乡之情，激发学生担当社会之责。通过教学活动，帮助师生了解闽南文化的深厚历史文化积淀，提升教师的人文素养，推动社会人文课程建设，探索文化资源开发利用的有效途径。</p>



<p>总体目标</p>	<p>本课程是高中政治学科的校本课程，课程的学习对象为高中学生，他们已经或正在完成相关的政治，地理、历史等学科相关内容的学习。在此基础上，培养他们获取信息、总结归纳、分析说明等能力，对于扩大其知识面，完善其认知结构，培养其综合能力具有重要促进作用。结合高中政治必修三《文化与生活》，深入研究闽南文化，为学生在将来的高中合格性考试和等级性考试中打下坚实基础。</p>
<p>内容结构简介</p>	<p>第一课 历史文化名城泉州与海上丝绸之路的历史、现在和未来 (2 课时) 第二课 闽南文化——泉州“海丝”的历史文化遗产保护与开发 (3 课时) 第三课 泉州海丝文化遗迹中的佛教乐舞研究——以“飞天”为例 (3 课时) 第四课 泉州沿海古镇“海丝”文化资源产业化开发探索 (3 课时) 第五课 泉州海丝文化时代意义 ——立足“一带一路”战略 增强文化自信 (3 课时) 第六课 泉州 21 世纪新“海丝”文化意象营造研究 (3 课时)</p>
<p>资源分析</p>	<p>1. 网络资源： (1) 闽南网--泉州海上之路：http://www.mnw.cn/wenhua/haisi/ (2) 泉州网—海上丝绸之路国际研讨会： http://www.qzwb.com/spec/node/node_56858.htm 2. 图书资源： (1) 《泉州文化与海上丝绸之路》，李冀平、朱学群、王连茂著，社会科学文献出版社出版。 (2) 《海丝申报世界文化遗产与东亚海洋考古研究》，出宝阳、陈建中著，厦门大学出版社出版。</p>
<p>实施设想</p>	<p>“领略闽南海丝风情 传承优秀传统文化”系列活动 (1) 分组调研：通过实地走访，问卷调查，个人访谈等方式，研究泉州海丝文化。例如非物质文化遗产文化(拍胸舞、南音、提线木偶等)、闽南饮食文化、宗教文化、茶文化、建筑文化等。 (2) 分组汇报总结调研结果，撰写相关政治小论文。 (3) 辩论赛：辩题如“文化遗产的开发与保护，应不应该商业化”“传统文化更应该注重原汁原味/改革创新”等。</p>



学生
评价
方法

对学生采用形成性激励评价方式，注重学生主体参与实践的过程及在这一过程中所表现出来的积极性、合作性、操作能力和创新意识。过程评价与结果评价相结合，关注学生的个体发展，尊重和体现学生个体发展。以促进实现自身价值为最终目标。在实践中，我们主要采用自我评价、教师评价相结合的评价方式，根据学生的参与程度、及活动进程中的表现给予相应的等级。分别是优、良、合格。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，以量化的形式体现：1. 过程性评价：平时考勤 10%；学习态度 10%，平时作业 20%；学生互评 10%。2. 终结性评价：每个专题学习结束时，写一篇学习体会 20%；进行一次终结测试 30%。