



## 《寻迹闽南文化脉络》课程简介

魏萍

课程名称	寻迹闽南文化脉络
送审资料名称	1. 课程纲要 2. 学校课程教材 3. 学校课程实施方案 4. 学校课程课时计划 5. 学校课程内容框架
形式	自编( ) 改编( ) 选编( <input checked="" type="checkbox"/> )
选课理由	<p>闽南文化，其内涵除广义中也含农耕文化、海商文化外，更值得一提的是狭义中所含的建筑文化、民俗文化、宗教文化、民间艺术、宗族文化及方言等。闽南文化自秦始皇统一中国后，在福建设置闽中郡，开启了中原文化与闽南土著文化的交流与融合。汉晋时期，大批中原汉民迁入泉州地区，推动了闽南文化的形成。晋唐时期，闽南地区汉民人口剧增，经济迅速发展，政教管理体制日臻完善，闽南文化得到发展。宋元时期，泉州成为“海上丝绸之路”启航点和东方大港，阿拉伯人与波斯人到泉州经商，带动来了伊斯兰文化，闽南文化得到丰富。明清时期，欧洲商人和传教士来，传入了西方文化，闽南文化进一步得到繁荣。从闽南文化的发展轨迹，可以窥见闽南文化是经过一代代闽南人在社会实践中，不断挖掘、弘扬、创造，并吸收采纳了土著百越文化、阿拉伯文化、南洋文化、西方文化等外来文化的特质和合理因素，有机地融入了其体系内，孕育、发展起来的，它具有鲜明的地方特色、独特的性格和丰富的内涵。根据高二学生区域内的闽南文化资源进行教学设计，校本课程是对国家课程的重要补充，在发展学生个性、培养能力及思想教育等方面都发挥着重要的作用。而地方美育校本课程的积极开发，除了能让更多学生在课程上获得美的体验外，还能培养学生深厚的民族情感，传承优秀传统文化。帮助师生了解闽南文化的深厚历史文化积淀，提升教师的人文素养，推动社会人文课程建设，探索文化资源开发利用的有效途径。</p>



<p>总体目标</p>	<p>本课程是高中政治学科的校本课程，课程的学习对象为高中学生，他们已经或正在完成相关的政治，地理、历史等学科相关内容的学习。在此基础上，培养他们获取信息、总结归纳、分析说明等能力，对于扩大其知识面，完善其认知结构，培养其综合能力具有重要促进作用。结合高中政治必修三《文化与生活》，深入研究闽南文化，为学生在将来的高中合格性考试和等级性考试中打下坚实基础。</p>
<p>内容结构简介</p>	<p>第一课 闽南方言 ( 3 课时)            第二课 闽南民俗 (2 课时)            第三课 闽南饮食文化 (2 课时)            第四课 闽南服饰 (2 课时)            第五课 闽南建筑(2 课时)            第六课 闽南名胜 (2 课时)            第七课 闽南民间戏曲 (2 课时)            第八课 闽南民间信仰 (2 课时)            第九课 闽南先贤 (2 课时)            第十课 闽南文化的影响 (2 课时)</p>
<p>资源分析</p>	<p>1. 网络资源：            (1) 闽南网--泉州海上之路：<a href="http://www.mnw.cn/wenhua/haisi/">http://www.mnw.cn/wenhua/haisi/</a>            (2) 泉州网—海上丝绸之路国际研讨会：  <a href="http://www.qzwb.com/spec/node/node_56858.htm">http://www.qzwb.com/spec/node/node_56858.htm</a>            2. 图书资源：            (1) 《闽南历史文化概说》，萧庆伟，邓文金，施榆生 编，福建人民出版社。            (2) 《闽南文化探索：福建省金门同胞联谊会成立三十周年暨闽南文化学术研讨会论文集》，陈笃彬，林华东 编，厦门大学出版社。</p>



实施设想	<p>“领略闽南风情人情 传承优秀传统文化”系列活动</p> <p>(1) 分组调研：通过实地走访，问卷调查，个人访谈等方式，研究闽南文化。例如非物质文化遗产文化(拍胸舞、南音、提线木偶等)、闽南饮食文化、宗教文化、茶文化、建筑文化等。</p> <p>(2) 分组汇报总结调研结果，撰写相关政治小论文。</p> <p>(3) 辩论赛：辩题如“文化遗产的开发与保护，应不应该商业化”“传统文化更应该注重原汁原味/改革创新”等。</p>
学生评价方法	<p>对学生采用形成性激励评价方式，注重学生主体参与实践的过程及在这一过程中所表现出来的积极性、合作性、操作能力和创新意识。过程评价与结果评价相结合，关注学生的个体发展，尊重和体现学生个体发展。以促进实现自身价值为最终目标。在实践中，我们主要采用自我评价、教师评价相结合的评价方式，根据学生的参与程度、及活动进程中的表现给予相应的等级。分别是优、良、合格。采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，以量化的形式体现：1. 过程性评价：平时考勤 10%；学习态度 10%，平时作业 20%；学生互评 10%。2. 终结性评价：每个专题学习结束时，写一篇学习体会 20%；进行一次终结测试 30%。</p>