**阅读与写作（四）最新名校模拟作文审题及范文汇编**

四、写作（60分）

10．根据以下材料，按要求完成写作。

材料一 央视2019《主持人大赛》总决赛第二轮规则

选手将根据现场抽取的图片内容，进行一分钟的即兴描述，一分钟后，这张图片将进行缩放，展示更多的信息，选手将通过图片上的全新信息，进行一分半的即兴论述。

材料二 央视2019《主持人大赛》选手王嘉宁所抽题图



材料三

“枪响之后没有赢家。”

——董卿（于央视2019《主持人大赛》总决赛第二轮点评选手王嘉宁时所说。）

读了上面的材料，你有什么看法？请写一篇文章。要求：综合材料的内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

【分析】：

所给的三则材料中，材料一是央视2019《主持人大赛》总决赛第二轮规则，材料二是央视2019《主持人大赛》选手抽到的两幅图，图一是在广袤的草地上蓝天的映衬下，一只凶猛的熊虎视眈眈地看着朝它举起枪的猎人；图二是这只凶猛的熊和举着枪的猎人同时处在跷跷板的两端。很显然，这张图是表达人类与动物的统一对立的关系。如今新冠病毒的扩散，恰是我们人类极需反思的问题，杀死动物吃掉它们，我们不但征服不了自然，反而会受到自然的惩罚。自然法则告诉我们人类和动物应当和谐共处。这幅图片是借图呼吁人类唤醒内心的良知。材料三是针对以上两幅图主持人精彩的点评--枪响之后没有赢家。伤害与被伤害，有时候也是对立统一的关系。伤害他人，有时候也意味着在毁灭自己。即便你占尽了优势，也不可能是为所欲为的。一切都在追求一种平衡，健康在于平衡，发展在于平衡，对抗有时候也是一种平衡，不仅仅人和熊的关系，人和自然的关系，人和自我的关系，人和世界的关系，如果我们失去了平衡，枪响之后没有赢家，大自然生物圈的变化时刻提醒着人类需要克制自己的无限欲望，万物的发展都是处在平衡状态。所以，请人类放下手中的猎枪，收起那不该有的欲望，人类和自然的平衡需要我们每个人共同维持。推而广之，人与世界、人与自我的平衡也需要我们每个人共同维持。

【优秀范文】

人与自然要和谐相处

 自然是永恒的奇葩。她捏造出梅花的秉性，“众芳摇落独萱妍，绽尽风情向小园。”她绘制出别致风景，“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”她雕刻出壮阔山河，“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里”。古往今来，文字记录了自然的绮丽，它在纸面上自由挥洒，将大自然的变迁与奉献永载史册。我们后人手捧沉甸甸的书籍，恍若置身其间，不由得用心来体会自然的心跳。

自然赋予人类生命，让人类得以欣赏如此的壮美景致。她为我们嵌上一对宝石，这是明亮的天窗，让我们用眼睛看自然。她为我们调制出奇妙的香气，茉莉的清香、玫瑰的芬芳，使我们心旷神怡。她教会鸟儿唱歌、教给溪流作曲，让我们聆听到动人的旋律，沉醉其中、流连忘返。她还亲手将一颗殷红的心放入我们的胸膛，使我们能够感知自然的节奏、感受生命的跳动。

自然同时又慷慨给予人类珍宝。她无数次涌出一股股灵动的生命之泉，她送给人类不计其数的矿产。她还叮嘱大地疼爱人类。于是，大地母亲展现出最宽容的一面，以最宽阔的胸襟承载了万物、接纳了人类。一本本史册描绘了人与自然的动人场面与唯美境界，那段时间里，人类懂得回报，天地一片和谐，万物都生活在享受着天伦之乐。

然而，如今呢？自然为人类倾尽了心血，她把能做的都做了，她把能给的都给了。而我们呢？我们似乎是受宠若惊，我们似乎在她的溺爱中失去了理智，我们在她的庇护下竟开始胡作非为，将利爪伸向了自然。我们不但毫无节制地向她索取矿产、石油和水源，甚至还肆无忌惮地将有毒气体排到空中、将浑浊的污水注入江河。

自然会很难过：她的美丽将要毁在人类手里。她辛苦捏造的鲜花要枯萎，她精心绘制的风光要残缺，她沥尽心血雕刻成的山河要垮塌。一切的壮美绝伦就要毁灭在人类手里。为何她倾心养育的人类会这样对她？

终于，宽容的大地开始为自然的遭遇抱不平，她不间断地用各种方式给人类以警告。

我们的心还在跳动吗？如果在，就让我们恢复良知。我们总说“滴水之恩当涌泉相报”。然而自然对我们的恩情已远远甚于滴水。如果我们不能立即还天空以蔚蓝，如果我们不能立刻还大地以绿色，如果我们不能现在就让自然回到鸟语花香，那么我们人类将遭到自认无情的惩罚。

无数的书籍告诉我们：人与自然本是一家，两者理应和谐共存、互惠互利。如果我们人类能觉悟、能悔改、能尽自己的举手之劳，那么自然就能回到最初、恢复她从前的花容月貌。

让我们在品味书香的同时，感悟自然的沧桑，引领更多人理解：人与自然的和睦，人类定会受益，自然也必将成为人类永恒的奇葩。

点评：材料作文的审题：第一步，读懂材料，抓住主旨。首先要注意材料的特点：单则材料要从整体上把握其主旨；多则材料应弄清它们的异同，从而把握中心；比喻性材料要理解其比喻意义；含哲理性寓言材料，要把握其寓意。所谓抓住主旨（即材料的意向倾向和感情倾向）。第二步，选择角度，准确立意。主旨单一的材料，据材料立意即可。蕴涵丰富的材料，可从多角度立意，即发散思维多向立意。一般说来，一则材料至少可从肯定与否定两个角度审视：“一事多人”的材料，有几个“人”往往就有几个审视角度；“一事多因”的材料，有几个“因”往往就有几个审视角度。一个事件，针对其背景、写作目的的不同，就产生了几个不同的审视角度。

**河北省衡水中学2020届高三下学期二调语文试题**

22.作文（60分）

阅读下面的材料，根据要求写作。

（一）《论语》中说：“不学礼，无以立。”《荀子》里说：“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”

（二）我国是千年文明古国，礼仪之邦。今天，“讲文明，懂礼貌”是每个人耳熟能详的标语。然而在我们身边，时不时会出现这样一些现象：图书馆内随便占座；学校食堂买饭不排队；升国旗时交头接耳；行人、非机动车闯红灯；在公物上乱涂乱画；公共场合大声喧哗；随手丢弃垃圾……

上述材料引起了你怎样的思考？某中学将在全校范围内开展文明礼貌月活动。假设你是该校学生会宣传部部长李明，请结合材料内容，面向本校同学写一封倡议书。倡议大家“践行文明礼仪，从我做起”，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【分析】：

本题目为多材料任务驱动型作文，沿袭2019年全国卷I命制，着重考查中华优秀传统文化中的“礼”这一话题。既延续了优良的传统，又重视考生的现实思考，引领考生对当代文明礼仪进行思考：为何要做讲文明，懂礼貌的好学生？日常生活中又该如何遵守礼节？试题考查考生的思辨性，材料涉及由古到今对“礼”的认识和思考，切合考生实际，因此人人有感触，人人有话说。

多则材料作文考的是分析、综合能力。基本思路是求同存异，求异即分析，求同即综合。考生构思时要综合材料内容和含义作文，思考材料间的内在关联，确定出一个集中立意，展开议论。所给两则材料，（一）说明重视文明礼节的重要性，无论做人做事还是治国，都必须做到有礼可依、有礼必依、行礼必严、违礼必究，否则人民无法安定生存，做事难以成功，国家不得安宁。（二）“讲文明，懂礼貌”是每个人耳熟能详的标语，然而在我们身边却存在一些不讲文明礼仪的现象，说明外在行为与内心认识的不统一问题，只有做到“内化于心，外化于行”才能实现人格的升华。我国自古重礼，今所谓“礼”更多的是“法律法规”“校规校纪”，因此要真正使学生健康成长、全面发展，礼仪教育不可缺少。总而言之，凡是能从材料中选择一个角度围绕“礼”进行立意的，即为符合题意的方向。

【切题立意】：

1.文明礼仪从我做起。 2.文明礼仪伴我行。

3.青青校园，文明之路。 4.文明礼仪与时代同行。

5.博学于文，约之以礼。 6.践行文明礼仪，共创文明校园。

7.践行文明礼仪，争做文明学生（标兵）。

……

【偏题立意】：

1.尊九州之礼法，倡华夏之文明。（将关键词换成了“礼法”）

2.道德为立身之本。（将关键词换成了“道德”）

3.歌礼仪之诗，颂华夏之章。（只歌颂，不践行，忽略材料中“践行文明礼仪”的限制）

【优秀范文】

文明礼仪从我做起

亲爱的同学们：

《论语》中说：“不学礼，无以立。”我校文明礼貌月活动开展在即，在此，我向大家发出倡议：践行文明礼仪，从我做起。

作为中华民族精神瑰宝之一，文明礼仪不仅关乎着个人的德行修养，社会的和谐安宁，也关乎着国家的形象和尊严。为了个人、社会与国家的长远发展，文明礼仪应是我们每个人的处事信条，应是每个人具有的优秀品质。

人无礼则不生，文明礼仪展示个人品德风貌。

古人有言：“克已复礼，是为君子也。”文明礼仪曾是古代中国每个君子的人生信念，它包含了尊老爱幼、舍生取义、尊师重道等多个行为要求，内涵丰富。孔融稚子让梨奏鸣了尊老爱幼的悠悠琴音；孟子“万钟则不辩礼义而受之，万钟与我何加焉”震响了舍生取义的黄钟大吕；韩昌黎一篇《师说》唤醒了尊师重道的悠久传统……我们的先人以文明礼仪为尺度，丈量出苍竹般的有节品格。可令人惋惜的是如今的中华儿女中不乏一些背离礼仪、抛弃文明的人：公共场所随意占座、插队、出口成脏……一系列恶习不胜权举。因此，我倡议从个人角度出发，践行文明礼仪。

事无礼则不成，文明礼仪团结社会力量。

讲文明、有礼仪不仅是坚守个人行为规范，更表现在以礼待人，即对待他人的文明有度上。身处于社会这个大集体中，礼仪让我们每个人都找到自己的坐标，文明让一个个坐标点汇集，绘成和谐的图案。试想一下，若没有文明礼仪，公共礼堂不再肃穆，喧闹成市场；公共设施不再被公民爱护，而成为任意霸占的对象。正是有了文明礼仪，我们社会的各种力量才能有序汇集，推动整个社会发展，因此，我倡议从社会角度出发，践行文明礼仪。

国家无礼则不宁，文明礼仪彰显大国气度。

“暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。”从古代钟声悠扬的礼仪之邦，到现代社会和平发展新秩序的有利推动者，中国一直是文明对外、以礼待国的大国形象。但是，埃及金字塔上的“到此一游”，美国白宫前的肆意插队、大声喧哗等也给中国挂上了“无礼粗俗”的标签。文明礼仪关乎国家形象，为了祖国的尊严，我倡议从国家角度出发，践行文明礼仪。

亲爱的同学们，展示文明礼仪不能坐而论道，只能起而行之。我希望每个同学都能规范个人的行为习惯，文明律己；遵守社会公共秩序，文明待人；向国际展示礼仪风采，文明立国。因此，我倡议从个人、社会、国家角度践行文明礼仪，从你我做起，从身边的小事做起，从现在做起！

倡议人：学生会宣传部部长李明

2020年1月10日

【点评】：

文章立意准确，开篇引材料后，开门见山地表明观点，发出倡议：践行文明礼仪，从我做起。行文中，结构清晰，脉络分明，例证充分，加之引证、对比论证，说服力强，中心突出。句式灵活，语言表达能力强！

【优秀范文】

知礼而行，你我共践

尊敬的老师，亲爱的同学们：

时代嬗变，斗转星移，可我华夏五千年文明从未断流，文明古国礼仪之邦的旌旗飘扬在每个炎黄子孙的心中，文明礼仪、道德是非亦如潺潺细流缓缓浸润着我们的心田，可我们是否能用行动践行礼仪呢？

揆诸现实，我们的校园中出现了种种不甚文明之状，君可见图书馆内占坐之行为盛行惹人厌？君可见买饭时队伍杂乱蜂拥效率低？君可见升国旗时交头接耳声响不断？君可见洁净校园被垃圾污染……现象虽微，却折射出我们舍弃了文明礼仪来实现一己私欲的过错。为此我向大家发出关于“知礼而行，你我共践”的倡议。

知礼而行，需要谨言。语言是人们情感的外化，曾国藩曾言：“大处落笔，小处着手，独居守心，群居守口。”那么我们应当如何做到守口呢？首先，我们要注意说话的场合，孔子曾在子路抒发自己远大的治国之志后，不赞仅笑之，为何？治国以礼，其言不让，老师未允他言而言之，为不礼。在升国旗时、图书馆中乃至自习课时说话，恰似如此，为君子所不齿，为不礼。其次我们要注重出口之言，俗语有言：“恶语伤人六月寒，良言一句三冬暖。”文明礼貌的话说出口，令人如沐春阳之暖，如品清茗之香。多讲文明用语，自己的心灵也会受到涤荡。

知礼而行，还需慎行。《荀子》中言：“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”古今多少贤人皆以礼闻名，在新中国成立初期，周恩来总理以中华民族特有的大国礼仪，在万隆会议等国际会议上大展风采，让西方列强刮目相待。如今我国新时代领路人也在一举一动之间彰显着大国礼仪，为中外民众景仰。排队不闯红灯，垃圾入箱……看似小事，却都昭示着泱泱华夏的文明礼仪，请慎行！

知礼而行，青年先行。张晓风曾言：“少年振衣，岂不可作千里风幡看？少年瞬目，亦可壮作万古清流想。”青年一代是中国的新生力量，是华夏文明当仁不让的传承者，青年有文明，国家才可谓礼仪之邦。当你弯腰捡起垃圾，当你制止一次插队行为，当你等待绿灯，当你……你会发现朗日川青，旧阙洞开，万物明媚可爱。“衰草枯杨，青春易过”，莎翁只是感叹，而我们青年要为文明礼仪奉献自己的一份光热，让轻风吹拂我们校园乃至整个中国！

《论语》有言：“不学礼，无以立。”我们正因为有了礼仪，有了文明，才得以与万物有分别，礼仪之力如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，我们心间的清泉不能没有礼仪这轮月辉。

让我们知礼而行，谨言慎行，特在此发出倡议，希望与大家共勉。

倡议人：学生会宣传部部长李明

2020年1月10日

【点评】：

文章立意准确，语句优美，紧密联系材料表明观点，发出倡议：知礼而行，你我共践。行文中，结构清晰，脉络分明，例证充分，加以引证、类比论证，说理透彻，中心突出。句式灵活，语言表达能力强！

倡议书一般由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分组成。

1.标题：（1）倡议书标题一般由文种名单独组成，即在第一行正中写“倡议书”三个字。（2）另外，标题还可以由倡议内容和文种名共同组成，如“给电子游戏迷的一封倡议书”“关于环境保护的倡议书”等。

2.称呼：一般顶格写在第二行开头，并加冒号。如“广大的青少年朋友们：”“亲爱的同学们：”等。

3.正文：内容一般包括以下两方面，首先，要写清楚倡议的原因和目的；其次，要写明倡议的具体内容和要求。该作文题要注意写作要求中的“体现你的认识与思考，并提出希望与建议”。

4.结尾：要用一些富有鼓动性的语言表示倡议者的决心和希望或者写出某种建议。倡议书一般不在结尾写表示敬意或祝愿的话。

5.落款：即在右下方写学生会宣传部部长李明，在署名下面另起一行右下方署上倡议的日期。

**河北省衡水中学2020届高三下学期一调语文试题**

四.写作（60分）

10．阅读下面材料，根据自己的体验和感悟，写一篇文章。

暑假里，爸妈准备出国游学，可是对家中的儿子总是不太放心。临行前，爸爸特别交代儿子：“家里的藏獒可以随便逗，但千万别惹鹦鹉。”爸妈走后，儿子没事就逗藏獒玩，藏獒从不咬人。于是他想：凶猛的藏獒也不过如此，鹦鹉不过就是一只破鸟，又能把我怎么样？于是，他就大胆地逗鹦鹉。不料，鹦鹉开口大叫：“咬他！咬他！”藏獒闪电般地扑上去，儿子措手不及，被咬得血肉模糊。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

【分析】：

本题为材料作文。这则材料中，叙述对象主要有爸爸、儿子、藏獒和鹦鹉。细心揣摩材料可知，四个叙述对象中，儿子和鹦鹉是主要人、物，是立意的最佳切入点；爸爸和藏獒只是次要人、物，是“配角”。所以，解读这则材料，可重点从儿子和鹦鹉两个角度入手。从儿子的角度思考，儿子没有听取爸爸特别交代，轻视鹦鹉，以貌取人，最终害了自己。从鹦鹉的角度思考，它借助藏獒教训“儿子”，表现出它的智慧，可见当今社会，最厉害的人不是最凶的人，而是能调动“资源”的人。

【参考立意】：

1、善于听取他人意见；

2、以貌取人终害己；

3、正视弱小；

4、学会尊重；

5、善于调动资源；

6、善假于物，因人成事。

【点评】：

新材料作文审题原则：

1．整体性原则：新材料作文的审题要有全局意识，要从材料的整体着眼，不能纠缠局部的细节。否则很有可能出现偏题走题现象。

2．多向性原则：一般来说，新材料作文中材料所蕴涵的观点并不是唯一的，从不同的角度可以得到不同的结论，因此要学会多角度审视材料。

3．筛选性原则：因为我们从材料中获得的观点具有多样性，因此，在进入写作时对所得到的观点还要进行适当筛选。筛选的原则：服从材料的整体；观点可能比较新颖；有话可说。

**2019-2020学年下学期全国百强名校“领军考试"**

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

人脸识别技术，有人说，人脸识别技术被越来越广泛地运用到人们的日常生活中，给社会带来很多便利；也有人认为，人脸信息会侵犯人们的隐私权，人脸识别技术的运用要有明确的边界；也有人说刷脸越来越多，消费者要有能够说不的权利……对此，文德中学准备召开一次讨论会，让参与讨论的学生发表自己的看法。

请结合材料内容，以参加讨论会的学生的身份写一篇发言稿，阐述你的观点与思考。

要求：自拟题目，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【优秀范文】：

“用脸”方便有余，“识别”安全为患

各位老师、同学：

 大家好，（发言稿格式准确无误：对象＋问好）我是X班的XX。很高兴能参加这次讨论会。（原题没有要求，不需要杜撰一个人名，可以写成：很荣幸作为···学校的学生代表在此演讲）与各位老师、同学一起探讨关于“人脸识别”的问题。

科技发展日新月异，识别方式层出不穷。从最初的人工识别到如今的电子识别系统，除了二维码，人脸识别也成为了当今社会的识别方式之一。当“靠脸吃饭”不再是玩笑，我们的隐私保障也许就成为了玩笑。依我之见，“用脸”虽然方便有余，但人脸识别依然存在着安全隐患。（开篇明宗，照应题目，中心明确）

技术不成熟，安全难保证。人脸识别，顾名思义采用新的科学技术识别人脸，从而进行支付、打卡等日常行为。要知道，人脸识别是最新诞生的科技成果之一，技术还未完全成熟，后续各方保障也还未到位。电影《碟中谍》中，主角用硅胶制作3D面具混过了人脸识别安全系统，而现实中，美国加州某团队以同样的方式，成功在亚洲的商场欺骗了支付宝与微信的人脸识别支付程序。正所谓道高一尺魔高一丈，而人脸识别光是“识别”真假人脸的技术都有待升级，更别说应用于世了。

法律有空白，隐私有隐患。如今，在人脸识别使用方面我国的法律依旧是空白一片，而正处于科技变革下的我们，也逐渐变成了毫无隐私可言的透明人。比如上一年的“中国人脸识别第一案”，一家杭州的动物园要把之前的指纹入园认证改为人脸识别认证，遭到了群众的控告。再比如校园安防监控项目与BrainCo脑机接口头环引发的校园监控事件，引发众人的纷争。如果大量应用人脸识别，我们是否还有能力去保护我们的隐私，还是说凭着自己的脸就可以把自己的信息全盘托出、毫无保留？无从得知。

刷脸虽方便，肖像权难保。（建议把这一点调整到第一分论点，更有层次）古语云，欲速则不达。一路狂奔的人脸识别看似风光无限，却不得不让人担心风光的背后是不是藏着一颗巨大的雷，快递柜人脸识别事件就是一个鲜明的例子。前段时间，嘉兴上外秀洲外国语学校一群小学生拿着父母的照片，不需要取件码就可以堂而皇之拿到快递。每个用户的手机上都会存放着用户自身的照片，如果被有心之人加以利用，后果谁也无法估量。而那时候，不仅仅只是损失一个快递或者被侵犯肖像权这么简单的了。

安全是人脸识别的基础。随着人脸识别技术不断发展应用，这句话似乎已经被抛之脑后。越来越多的企业日渐注重人脸识别的用户体验，亦或是追逐人脸识别的技术噱头，却忘了人脸识最初的目的是为了让我们更“安全”。人脸识别是未来的发展趋势，但当下却不应该一味只追求市场应用，而忘记了修炼好“内功”。因此，人脸识别虽然方便，但在现阶段已经存在着无限的隐患，只有各方安全保障都到位，人脸识别才会真正成为人类的助手而非“主人”。（这段假如能针对上述“人脸识别”问题提出应对策略，文章的思想高度就拔高了）

我的发言完毕，谢谢大家。

正确运用人脸识别，方能造福社会

各位同学们：

大家好，今天我的发言题目是《正确运用人脸识别，方能造福社会》。

随着科学技术的进步，人脸识别这一新兴技术越来越被广泛地运用到我们的生活当中。对于这种情况，有人认为，人脸识别的确给社会带来了很多便利；也有人认为，人脸识别会侵犯人们的隐私权，其运用要有明确的边界；还有人认为，消费者要有对它说不的权利。而我认为，在人脸识别技术发展的同时，我们要趋利避害，掌握其正确的使用方法。（开篇明宗，中心明确）

人脸识别技术发展，其实对社会有好有坏。比如，给小区监控装上人脸识别，既省下了居民出入时刷门禁卡的功夫，又对调查可疑人员的安保工作有帮助。但是，不一定每个居民都愿意将自己的照片留在监控系统里，而且有心的违法分子也会通过伪造头套等方式骗过人脸识别，反而加大了安保工作的难度。刷脸支付方兴未艾之时，相关的新型犯罪也悄然出现。如此复杂的情况确实让人对人脸识别心生畏惧，然而说到底，它只是一行行藏匿在电子设备中的代码，只会听命于人类，无权决定自己的好坏。它不是恶，而是对人性恶的考验。所以，我们不能绝对地肯定或否定人脸识别技术，而要辩证地看待它，正确地运用它。

要做到正确地运用，首先，国家要做好立法工作，合理控制人脸识别的市场、规范技术人员的行为，政府也要做好监管工作，严厉打击相关的违法犯罪，保障公众的隐私安全；其次，技术人员要知法守法，更要树立正确的价值观，不为牟取个人利益而损害人民的利益；最后，可能受益也可能受害的消费者，要对脸部数据的收集和使用抱以警惕之心，加倍谨慎地去维护属于自己地合法隐私权益，以免落入不法分子的圈套。如此，我们才能在这场“便利”与“隐私”的攻防战中，赢得最终的胜利。（文章主体段，环环相扣，过渡自然。巧用关键词，语增强文章的内在逻辑。）

在这个“没有秘密”的时代，无人能左右技术革新的浪潮。而乘着这浪潮，好人和坏人也在同时进步。但终究邪不压正，作为大多数的一方，同时也是正确的一方，我要对大家说，无论你以后会成为人脸识别的技术人员，还是只是个普通的消费者，只要你始终贯彻我们文德学校的精神，以道德规范自己的行为，人脸识别技术定能成为造福社会的良方。

我的发言完毕，谢谢大家。

【点评】：

优点：这两篇文章最大的亮点是，结构清晰，逻辑严密，语言简洁却信息密度大。结构上，每段都有明显的分工，伍思陶的文章分论点概括性极强，足见其语言驾驭能力。邓杰轩的文章，指出问题到解决问题，有点有面。逻辑上，基本能做到环环相扣。邓杰轩的文章，善用：第一、第二、第三这些序列词，从国家、技术人员以及消费者层面，完善人脸识别的使用，抽丝剥茧，把问题讲细，讲透。语言上，干净而不拖沓，简洁而不粘稠，增强议论文的说理性、雄辩性。

不足：第一篇文章内容需要微调顺序；第二篇文章需要在段落中再打磨一下语言的流畅性。所谓过犹不及，语言要简练但要把握好一个度，否则就显生硬。