**泉州七中2019—2020学年高二下学期月考试卷**

**语文**

# 考试时间：150 分钟 满分：150 分

# 命卷人：高莉 林霞 审核：曾白婷

1. **论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）**

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

我们中华民族，几千年来为什么总是离不开诗呢？那是因为诗和我们的文化有着紧密的联系，我们这个民族把诗意看作自己民族文化的本质。说到底，西方人是用科学的方式来理解世界，而我们中国人则是用诗意的方式理解世界，这是我们特有的思维方式。

譬如说，苏东坡的策论《刑赏忠厚之至论》提到了一个典故：尧统治天下时，手下的法官皋陶要杀犯人，但尧反对了三次，主张不杀。主考官欧阳修特地问苏东坡这个典故的出处，苏东坡坦然回答：“何需出处！ ”他是根据策论的需要，自己编造出来的。还有个例子是《史记》。《史记》是司马迁写的史书，但鲁迅对它有这样的评价： “史家之绝唱，无韵之《离骚》 ”，这里鲁迅非常含蓄地指出，《史记》其实不是真实的史书，它是散文、是诗。譬如“鸿门宴”，写得如此精彩，所有的细节都栩栩如生，但鸿门宴在历史上有没有如此真切地出现过呢？其实司马迁只是非常合理地写了一段可能是真实的历史。这就是我们中国人，那么重要的一位史学家，也是用一种诗意的方式，在为我们民族留下那样一段可能存在的历史。

我们中国文化史的核心就是诗意，或者说诗意是中国文化中一个非常重要的因素。这就是为什么诗像梦一样一直缠绕着我们中华民族几千年，我们民族的每个母亲都希望自己的孩子从小能够读几首诗、背几首诗，因为诗可以说是我们中华民族血脉里的东西。

纵观我们民族的文学史，应该说它也是一部诗的历史。大家可能很熟悉胡适先生关于文学史的观点，那就是唐诗宋词元曲明清小说，他认为中国文学是这样发展的。但你要知道，当时胡适提倡白话文，他的意思是说文学是发展的、是进化的，白话文代替文言文完全是有理由的。为此，他需要寻找一个根据、一个史实，所以提出了关于文学史的这个观点。然而事实上，他的这个观点把中国文学史中诗的重要地位给抹杀了。诗在我们中国文学里，实际上从来都是主导文学的。唐诗不谈，宋也是以诗为主。称苏东坡为诗人他很开心，叫他词人就未必，因为词是诗之余。元明也是如此。到了清代，晚清出现了一批非常优秀的诗人，在文字狱的背景下，这批文人实际上保存了汉文化的经典，清诗用了很多的文学典故，他们把诗写得非常含蓄、非常精彩。即便是小说《红楼梦》，它之所以精彩，也是因为它的诗意。整部《红楼梦》，写了许许多多的诗，但曹雪芹是根据小说中每个人的身份在写诗，因此小说中的这些诗并不能代表曹雪芹本人的最高水准。曹雪芹真正以自己的身份写的诗，流传下来的只有两句：“白傅诗灵应喜甚，定教蛮素鬼排场。”这两句诗很明显有“诗鬼”李贺的味道，这也说明曹雪芹本人其实是一个诗人，而且是个非常好的诗人。（摘编自陈鹏举《用诗意理解世界，是中国人特有的思维方式》）

1．下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．根据鲁迅的观点，《史记》其实是散文，甚至可以说是诗，而不是真正的史书。

B．根据文章的需要而编造典故，这是属于以诗意的方式来理解世界的一种表现。

C．史学家可以通过诗意的方式来书写历史，如通过合理的想象来描写历史细节。

D．诗已经融入中华民族的血脉，诗意或可称为中国文化史的一个最重要的因素。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A．作者以苏轼的策论和《史记》为例，来说明中国人是用诗意的方式来理解世界。

B．文章从文化史与文学史两个角度论证用诗意理解世界是中国人特有的思维方式。

C．文章从中华民族几千年来离不开诗的现实入手提出观点：诗和中华文化联系紧密。

D．文章先提出论点，然后兼用举例论证与理论论证，摆事实，讲道理，颇有说服力。

3．根据原文内容,下列说法不正确的一项是（ ）

A．从思维方式看，西方人理解世界偏于理性，而中国人理解世界则偏于感性。

B．《红楼梦》之所以精彩，一个重要的原因是小说里写了许多诗，很有诗意。

C．用“唐诗宋词元曲明清小说”来概括中国唐以来的文学史，是值得商榷的。

D．晚清诗人在诗歌理论上已经有了自觉的选择，即诗歌要含蓄，要多用典故。

**二、文学类文本阅读（本题共3小题，15分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

**六指杨**

王荀

画家启凡与妻子走出武陵源景区的时候,已是华灯初上。吃过晚饭,回到网上预订的农家乐酒店,意犹未尽的启凡情不自禁地吟起了李白“功成拂衣去,归入武陵源”的诗句。

启凡这次来张家界旅游,有两个目的:一是想领略张家界集秀、幽、野、险于一体的自然风光,丰富创作素材；二是想走访画坛怪才六指杨。听说六指杨绘画不用毛笔,六个手指尖蘸着颜料就画得风生水起。

启凡正在专心数志地欣赏着旅游照片,窗外突然传来了吵闹声,而且声音愈来愈高。

“你说,你的小孩把我的画弄坏了,志么办?”

“老板，小孩不懂事,她不是有意的。”

“那你说怎么办……”

启凡实在坐不住了,蹬上拖鞋,走出房间,来到一楼大厅。原来,老板刚画好一福山水,还没有落款,展放在大厅的地板上,被一个游客的小女儿踩得模糊不堪。当时,那个游客刚登记好房间,坐在沙发上休息。

也许是小女孩对这幅画感到好奇,就在那位游客把她放到地上时,她就直接跑过法,兴奋地在画上走来走去。本来老板用墨就重,加上颜色未干,瞬间那幅画彻底被小女孩毁了,成为一张废纸。

“老板,我女儿雯雯五岁,得了癌症,花光了家里所有的积蓄。医生说,雯最多有三个月的寿命。”游客抱起孩子,乞求老板原谅,他的眼睛干涩,目光呆滞,“雯雯喜欢看电彩《阿凡达》喜欢影片中的山水云雾。我东借西凑一千元钱,才带地来到这里。”

“你说这些,跟我有啥关系?”老板没有被游客的不幸打动,几乎是在吼，“我这是订单画，每幅两万元。好了,我同情你,赔偿一万元就行。”

“老板…”游客声音哽咽,一副可怜巴巴的样子,“别说一万元,我现在连一千元也没有。”

“别在我这儿玩套路了。这种把戏,我见得多了。”老板怒气冲冲地瞪了游客一眼,“骗子,都是骗子。”

“我不是骗子。”游客说着从行李包中找出医院的诊断证明,“老板,你看。”

“我不看!”老板转过身,不原一顾。

启凡接过诊断证明,仔细看看,又递到游客的手中,心平气和地说:“老板,宽容别人也是善待自己。”

“不行!”老板言之凿凿,没有让步的余地,“你能替他交钱,明早我就放他走。”

“这样吧,我给你画幅山水画,弥补一下小女孩的过失。”启凡想到一种补救措施,不知老板能否同意。

“你是画家?”老板从上到下仔细打量着启凡,“明早看过你画的东西，再说,我现在有急事要出去一趟。”

翌日，启凡和妻子吃过早餐,在酒店门前散步。老板看到启凡,热情地迎了上去,紧紧握住启凡的手,与昨晚判若两人。

“您就是国画大师启凡?您画的《武陵源风光》真是一绝。这幅山水画笔墨大气流畅、立意独特,色调对比强烈,个性凸显,能使人对景区产生无限的向往。”老板说着,打开画室的门,指着案上的画作滔滔不绝。

启凡微笑看,没有作答。

“我是六指杨,久闻启凡大师大名,真是幸会啊!”

“你是六指杨?”启凡吃惊地反问。

六指杨仲出右手,显示六个指头,笑容可掬地说:“我姓杨,原名杨玉印,因是六指,人们习惯叫我杨六指,后来觉得杨六指不顺口,就叫成六指杨了”

哦,启凡一下子明白过来。

“咱俩在这几见面,真是缘分哪。”六指杨可可地笑着,脸上的皱纹乐开了花。

“我还没见过你画画哪。”

“现在就画给你看。”六指杨一边说,一边展开四尺斗方宣纸,把各种国画颜色挤到瓷盘边。他先把手指放在水中,然后蘸着瓷盘边的颜料,像弹钢琴似的,手指在宣纸上游动,时而黑,时而黄,时而红,时而绿,时而白,时而紫,时而红黄并用,时而黑白相间,不到五分钟时间,一幅气韵生动、潇洒脱俗的牡丹图就相栩如生地展现在启凡面前。

落款时,六指杨仍然不用毛笔,右手大拇指蘸点墨汁,“国色天香”四个行草字跃然纸上,与国画牡丹相得益彰,浑然天成。

从没见过这种画法的启凡,心中暗暗称奇,六指杨名不虚传。

这时,那位客背着行李,拉着女儿雯雯的手从二楼走下来,六指杨主动迎上前去“兄弟,对不起，昨晚我心情不好，让你受委屈了，你现在可以走了。”

“谢谢，谢谢”，游客紧紧地握着六指杨、启凡的手，含着泪千恩万谢而去。

六指杨热切地对启凡说:“先生准备住多久?我想好好跟先生学习一下。在我这里,一切免费,恳请先生多留几天。”

启凡笑了一下,说“不必了,你的画技我已经领教了。我们马上退房，下一个景点。”(有删改)

4、下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏不正确的一项是（3分）（ ）

A.开篇写启凡情不自禁地吟诵李白的诗句,抒发了他游历景区后的自得之乐,显示了他作为艺术家的修养与情怀,为故事的发展张本。

B.小说写游客“眼睛干涩,目光呆滞”这一细节,暗示他所叙述的小女孩患病的事并非杜撰,启凡仔细看诊断证明也印证了这一点。

C六指杨对启凡所画《武陵源风光》赞叹不已,小说至此情节突转,他换了一副面孔热情接待启凡,前倨后恭的态度暴露了他的势利。

1. 文末写启凡领教了六指杨的神奇画技暗自称奇,此行的目的已经达成,因为急于前往下一景点,所以还是谢绝了六指杨的盛情挽留。

5.小说在刻画启凡这个人物形象时,突出了人物的哪些特征?请简要分析。(6分)

6.小说以“六指杨”为题,有何用意?请结合作品简要分析。(6分)

**三、文言文阅读（本题共4小题，19分）**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

赵昌言，字仲谟，汾州孝义人。太平兴国三年,举进士，文思甚敏，有声于场屋，为贡部首荐。廷试日，太宗见其辞气俊辩，擢置甲科。昌言知天雄军，大河贯府境，豪民峙刍茭图利，诱奸人潜穴堤防，岁仍决溢。昌言知之。一日，堤吏告急，命径取豪家廥积以给用，自是无敢为奸利者。属澶州河决，流入御河，涨溢浸府城，昌言籍府兵负土增堤，数不及千，乃索禁卒佐役，皆偃蹇不进。昌言怒曰：“府城将垫，人民且溺，汝辈食厚禄，欲坐观耶？敢不从命者斩。”众股慄赴役，不浃旬城完。太宗手诏褒谕之，召拜给事中、参知政事，俾乘疾．置．以入，即赴中书。时京城连雨昌言请出厩马分牧外郡或以盛秋备敌马不可阙昌言曰塞下积水敌必不至太宗从之。未几，王小波、李顺构乱于蜀，议遣大臣抚慰。昌言独请发兵，无使滋蔓，廷论未决。会嘉、眉连陷，始命王继恩等分路进讨。昌言摄祭太．庙．，宿斋中，因召对滋福殿，复赞兵计，遂遣使督继恩战。真宗即位，迁兵部侍郎、知陕州。咸平三年，以本官兼御史中丞、知审官院。有言门资官不宜任亲民，昌言手疏，以才不才在人，岂以寒隽世家为限，遂罢其议。先时，多遣台吏巡察群臣逾越法式者，昌言建议请准故事，令左右巡使分领之。会知审刑院赵安仁、判大理寺韩国华断狱失中解职，昌言因上言：“详断官宜加慎择，自今有议刑不当，严示惩罚，授以远官，若有罪被问不即引伏者，许令追摄。又天下大辟断讫，皆录款闻奏，付刑部详覆，用刑乖理者皆行按劾。”从之。会孟州民常德方讼临津尉任懿以贿登第，事下御史，乃知举王钦若受之，昌言以闻。钦若自诉，诏刑昺覆按，坐昌言故入，夺官。（节选自《宋史·赵昌言》，有删改）

7. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 时京城连雨/昌言请出/厩马分牧外郡或以盛秋备敌/马不可阙/昌言曰/塞下积水/敌必不至/太宗从之/

B. 时京城连雨/昌言请出厩马分牧外郡/或以盛秋备敌/马不可阙/昌言曰/塞下积水/敌必不至/太宗从之/

C. 时京城连雨/昌言请出厩马分牧外郡/或以盛秋备敌/马不可阙昌言/曰/塞下积水/敌必不至太宗/从之/

D. 时京城连雨/昌言请出/厩马分牧外郡或以盛秋备敌/马不可阙昌言/曰/塞下积水/敌必不至/太宗从之/

8. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 疾置是古代为供紧急传递公文者中途换马或停宿的驿站，亦指驿站所备的车马。

B. 太庙是帝王祭祖的宗庙。设七庙供奉七代祖先，太祖庙居前，后三昭，再后三穆。

C. 大理寺掌管刑狱案件审理。宋朝大理寺分左右寺，右寺审理京师百官的刑狱。

D. 故入，指官吏故意将无罪断为有罪、或将轻罪断为重罪，是古代的一种罪名。

9. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 赵昌言文思敏捷，科场颇有声誉。他考取进士时，获得主持贡举部门的首荐；太宗也因为他的文章言辞雄辩，提拔他录在甲科。

B. 赵昌言临事果断，喜用严刑峻法。面对豪民毁堤自利，他命令取走豪民家贮藏的干草以供使用；面对佐役禁卒不肯听命担土固堤，他以斩首威逼，驱使他们服役。

C. 赵昌言主张平乱，坚决而有远见。王小波、李顺在蜀地叛乱，他反对派大臣安抚，主张发兵控制；他认不发兵平乱，叛乱将蔓延，事情果如其料，嘉州、眉州接连失陷。

D. 赵昌言重视真才，要求详断官权责相连。针对门资官不宜担任地方官的说法，他上奏提出是否有才取决于人；向真宗提出详断官议刑不当要严示惩罚，授任远地做官。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）先时，多遣台吏巡察群臣逾越法式者，昌言建议请准故事, 令左右巡使分领之。

1. 又天下大辟断讫，皆录款闻奏，付刑部详覆，用刑乖理者皆行按劾。

**四、默写（5分）**

11、**根据提示默写句子。**

（1）五步一楼，十步一阁；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，檐牙高啄。(杜牧《阿房宫赋》)

（2）《阿房宫赋》中以叙述的方式表现秦人对从六国掠夺来的珍宝毫不珍惜的对偶句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）杜牧在《阿房宫赋》议论部分中批判秦统治者穷奢极欲，以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”两句揭露其疯狂掠夺财富而大肆挥霍的暴行。

**五、课内文言文选择题。（21分，每题3分）**

12、下面没有通假字的一项是（ ）

A 暴霜露，斩荆棘 B鼓瑟希，铿尔

C莫春者，春服既成 D辞楼下殿，辇来于秦

13、下面没有古今异义词的一组是（ ）

 A 隔离天日 燕赵之收藏，韩魏之经营 B可怜焦土 思厥先祖父

 C 后秦击赵者再 而从六国破亡之故事 D 骊山北构而西折 盖失强援，不能独完

14、与例句“日削月割，以趋于亡”中加点字活用用法不同的一项是（ ）

 A 蜂房水涡 B李牧连却之 C 至于颠覆，理固宜然 D乱者四应

15、与“愿为小相焉”的“为”用法意义相同的一项是（ ）

A则递三世可至万世而为君 B 为国者无使为积威之所劫哉

 C至丹以荆卿为计，始速祸焉 D 而为秦人积威之所劫

16、下列句式不相同的一组是（ ）

 A 奉之弥繁，侵之愈急 子孙视之不甚惜，举以予人

 B 明星荧荧，开妆镜也 六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦

 C 戍卒叫，函谷举 方其系燕父子以组

 D 浴乎沂，风乎舞雩 负栋之柱，多于南亩之农夫

17、下列加点词意思解释有错的一组是（ ）

A 盘盘焉，囷囷焉（ ……的样子 ） 子路率尔而对曰（……的样子）

B吾与点也（赞同） 比及三年（等到）

C 使秦复爱六国之人(派遣） 诸侯之所亡，与战败所亡者（死亡）

D辘辘远听，杳不知其所之也（去） 奈何取之尽锱铢( 代财物 )

18、以下表述有误的一项是（ ）

A “厥先祖父”的“厥”相当于：其。先，对去世尊长的敬称。祖父，指祖辈父辈。

B 古代祭祀用、牛、羊各一头叫“太牢”，用猪、羊各一头叫“少牢”。

C 伶官，封建时代称演戏的人为伶，在宫廷中授有官职的伶人，叫伶官。

D 冠者，成年人。古时男子20岁行冠礼，就是成人了。古代女子20岁是行笄礼。

1. **语言文字运用（21分）**

19、下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是(　　)

①有专家指出，石油是不可忽视的战略资源，我们必须厝火积薪，未雨绸缪，进一步健全中国的石油安全体系。

②泰山几千年来都是文人墨客们向往的圣地，在浩如烟海的中华典籍中，留下了众多颂扬泰山的诗词文章。

③伴着落日的余晖，诗人缓步登上江边的这座历史名楼，极目远眺，晚霞尽染，鸿雁南飞，江河日下，诗意油然而生。

④荆山之巅的大禹雕像头戴栉风沐雨的斗笠，手握开山挖河的神锸，脚踏兴风作浪的蛟龙，再现了他与洪水搏斗的雄姿。

⑤他潜心于文字学研究，身居书斋十多年，焚膏继晷，颇下了一番“头悬梁，锥刺股”的功夫，终于取得了令人瞩目的成就。

⑥为化解部分旅客的不满情绪，他们设立了“旅客投诉中心”，此举说明他们不光有良好的服务意识，还有闻过则喜的雅量。

 A ②⑤⑥ B ①②⑤ C ①④⑥ D ③④⑤

20、下列各句中，没有语病的一句是(　　)

 A 如果有一天科技发展到人们乘宇宙飞船就像今天乘飞机一样方便的时候，银河就不再遥远，宇宙也就不再那么神秘了。

 B 国务院近日发布盐业体制改革方案，提出不再核准新增食盐定点生产批发企业，取消食盐批发企业只能在指定范围内销售，允许它们开展跨区域经营。

 C “地坛书市”曾经是北京市民非常喜爱的一个文化品牌，去年更名为“北京书市” 并落户朝阳公园后，依旧热情不减。

 D “丝绸之路经济带”横跨亚、非、欧三大洲，其形成与繁荣必将深刻影响世界政治、经济格局，促进全球的和平与发展。

21、填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是(　　)

在朗格诺斯看来，刚性美和柔性美并不是彼此对立的，\_\_\_\_\_\_①\_\_\_\_相反相成的。森罗万象中有丰富多彩的美，既有刚性美，\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_有柔性美，没有柔的一面就不能显示出刚的一面，没有刚\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_不能显出柔，\_\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_\_两种美是相对而产生的。\_\_\_\_\_\_\_\_⑤\_\_\_\_，在他看来，柔不如刚，小溪不如大河，爝火不如星光。\_\_\_\_\_\_⑥\_\_\_\_\_\_可见，朗格诺斯的崇高观念是建立在刚与柔的对比上的。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
| A | 是 | 而又 | 也 | 于是 | 所以 | / |
| B | 也是 | 也 | / | 因而 | 然而 | 因此 |
| C | 却是 | 也 | 就 | / | 可是 | 这 |
| D | 而是 | 又 | 也 | 这 | 不过 | 由此 |

22、依次填入下列各句横线处的词语，衔接最恰当的一项是(　　)

①“竖起大拇指”这个手势在北美以及许多别的国家里非常\_\_\_\_\_\_\_\_，常被用来表示无声的支持和赞同。

②如果父母能用多元\_\_\_\_\_\_\_\_的眼光来看待孩子的学习能力和成果，就会发现，其实每个小孩都有他的闪光点。

③中国领导人在气候变化大会上发言表示，中国自主减排行动不附加任何条件，不以任何理由\_\_\_\_\_\_\_\_发展中国家的责任。

A. 普通　价值　推托 B. 普遍　价值　推脱

C. 普通　价格　推脱 D. 普遍　价格　推托

23、下列各句中，表达得体的一句是(　　)

A．敬请广大读者赐稿，来稿请寄：长沙市玉兰花路88号《读书》编辑部郭亮敬启。

B．您的文章我已经拜读了，另外这文章里有几处错误，我已经给您斧正了。

C．在信的最后，该公司的人事主管恭敬地写到：“经理一职，尚祈俯就。”

D．苏先生说：“今日有缘相聚，实在不易。您是马齿徒增，我是碌碌半生，怎不让人感慨！”

24、在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

二氧化碳是最主要的大气保温气体之一。大气中的二氧化碳浓度升高会导致全球变暖，造成天气干旱或旱涝不均，甚至可能造成海洋水位上升，淹没大量沿海城市，\_\_①\_\_，然而，也有研究指出，\_\_②\_\_：比如增加的二氧化碳可以给植物“施肥”，有利于植物的生长。但这必须有个前提，植物还活着！如果土壤被污染，\_\_③\_\_，我们就失去了这些向大气中释放氧气的“氧气工厂”和“空气净化器”。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **作文（60分）**

**阅读下面材料，根据要求写作。（60分）**

受疫情影响，全国学校延迟开学。很多学生处于“停课不停学”的居家学习状态，主要通过看直播课、教学视频等方式在线学习。在线学习模式赢得了不少学生的喜爱，也给不少家长带来了烦恼。

小张是一名高二学生，他非常喜欢近期的网课形式：“如果哪里知识点没听懂、没跟上，可以回头看重播。网课上，老师也会将一些重要知识点突出显示，非常方便学生做笔记。我非常期待之后的网课。”

“我儿子上直播课时都是紧锁房门，我完全看不到他上课的状态。”小张妈妈担忧地说道，“感觉他最近学习效果不理想。上完课就拿着手机，经常打游戏、看电影。在学校时，课程表是固定的，有老师管着；现在在家学习，主要靠自学，效率很低。”

对于在线学习，你怎么看？请以中学生的身份，给小张或小张妈妈写一封信，表明你的态度，阐述你的看法。

要求：选好角度，明确问题，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于800字。

**泉州七中2019—2020学年高二下学期语文月考参考答案**

1.（3 分）A 【解析】A 项，不合文意，“不是真正的史书”错，原文说的是“鲁迅非常含蓄地指出，《史记》其实不是真实的史书，它是散文、是诗。”

2.（3 分）C 【解析】考查分析论点、论据和论证方法的能力。C 项，文章是从诗与中华文化的关系入手提出观点：用诗意理解世界是中国人特有的思维方式。这才是这篇文章的论点。

3.（3 分）D 【解析】“自觉选择”错，晚清诗人的含蓄诗风与文字狱的政治背景有关，并非自觉的选择。

4.D

5.①有自己的追求,他留恋武陵源的山水,也对拜访画坛怪才六指场允满期待；②有怜悯之心，他同情弱者，愿为解救小女孩作画。③憎恶人性冷者。他虽佩服六指杨的画技，但不满其做派,坚决离开（每点2分,意思对即可，如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。）

6.①设置悬念，六指杨名字怪异，吸引读者，激发读者的阅读兴趣；②情节发展需要：以寻找“六指杨”为开端，偶遇“六指杨”索赔为发展，“六指杨”展示画技，启凡拒绝他的邀请为高潮结局，小说围绕“六指杨”展开情节，使情节紧凑。③人物塑造需要：小说主要刻画的人物形象就是六指杨，他不仅手指畸形，心灵也是扭曲的。他一边绘画一边经营酒店，浑身散发着铜臭味，所以才会为小女孩踩坏他的画而大发雷霆并索要巨额赔偿。④主题表达需要：塑造“六指杨”的形象，是为了说明生活中有的人打着高贵艺术的旗号，却做着卑劣丑陋的事情，这与国画大师启凡先生悉心钻研绘画艺术，同时低调淡泊、宽厚为人形成鲜明对比。从而突出“比艺术更可贵的是高贵的心灵”这一主题。 (每点2分,答对其中三点，意对即可。如有其他答案,言之成理亦可酌情给分。)

7. B 【7题详解】本题考查文言文断句能力。明辨句读，是阅读古文最基本的能力。平时，我们就重视文言文的诵读，目的就在于能通过熟读培养文言文学习的语感。而文言文断句的基础在于对通篇文章的领会，因此诵读就显得尤为重要。碰到断句题，不要急于答题，应当先诵读，力求有个大体的了解，凭语感将能断开的先断开，逐步缩小范围，然后再集中精力分析难断处，遵循先易后难的原则。也可以使用排除法，先找出四个选项断句的不同处，一般有两处，然后再结合一些技巧，比如语法知识、人名地名、借助虚词、对称结构等，排除选项。

本题句意为：当时京城接连下雨，昌言建议把厩马分给外郡养牧。有人认为秋天防敌，不可缺马。昌言说：“边塞积有大水，敌人一定不来。”太宗听从了。“昌言”是人名，作主语，“请”译为“请求、建议”作谓语，而“出厩马分牧外郡”，是昌言建议的内容，作宾语，中间不能断开，排除AD；“马不可阙”，“昌言曰”是两个完整的句子，应该从昌言前面断开，排除C。故选B。

 8. B 【8题详解】本题考核了解并掌握常见的古代文化知识的能力。此类试题多考核古代文化中天文、历法、乐律、地理、官职、科举、姓名、宗法等，这类试题一般不考过于冷僻的内容，涉及的大多是科举、姓名、礼俗等，考生要注重平时知识的积累。 B项，“设七庙供奉七代祖先，太祖庙居前，后三昭，再后三穆”表述错误。太祖庙应居中，左右设为三昭三穆。

故选B。

9. C 【9题详解】本题考查学生对文言文有关内容要点的概括和分析能力。此类题答题时，注意对读选项和原文，寻找时间、地点、人物、时间、手法以及重点词句的翻译上的错误。 C项，“事情果如其料”，于文无据，表述错误。文章中只是提到“会嘉、眉连陷”，“会”是正赶上，并不是他事先料到的。 故选C。

10. （1）从前，朝廷常派台吏巡察超越法度的郡臣，昌言建议请按照旧例，令左右巡使分别兼任此事。

 （2）再者天下大辟罪审判完，都分款录写上报，交付刑部详细审查清楚，用刑违背理法的人都应弹劾。

【10题详解】本题考查学生文言文翻译能力。文言翻译是文言文的必考内容，翻译以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。本题中的得分点：

（1）先时，从前； “多遣台吏巡察群臣逾越法式者”，主语省略，翻译时补充上“朝廷”，“逾越法式”定语后置，翻译时放到“群臣”前，“逾越”，超越；“多遣”，常派；准，按照；故事，旧例。

（2）皆，都；录款，分条写好；闻奏，上报；详覆，详议审察；乖，违背；按劾，考查核验、查验弹劾。

参考译文：

赵昌言字仲谟，汾州孝义人。太平兴国三年，考中了进士，他的文思很敏捷，在考场上有名声，是贡部举荐之首。廷试那天，太宗看到昌言文辞出众论辩有力，把昌言提拔到甲科。昌言又掌管天雄军。大河贯穿府治全境，有个强横的人储备牧草图利，利诱坏人暗中在河堤上打洞，一年河堤就决口了，河水泛滥。昌言了解了这件事的原委。一天，管理河堤的小吏告急，昌言就下令直接取这家储存的饲草以供给使用，从此再没有敢作奸谋利者。属治澶州河决堤，河水流入御河，涨水漫溢浸泡府城，昌言登记府兵让他们背土加高堤防，人数还不足一千，就又找来役卒，可他们都止步不前。昌言发怒说：“府城将成为河底，百姓就要被淹，你们吃着优厚的俸禄，想要端坐闲观吗？敢不服从命令的就杀头。”众人大腿颤抖着（恐惧害怕）前去服役，不到十天城池筑修完好。太宗亲手发诏褒奖昌言,召入朝授任给事中、参知政事,让他乘马快速入京，立即到中书省。当时京城接连下雨,昌言建议把厩马分给外郡养牧。有人认为秋天防敌，不可缺马。昌言说: “边塞积有大水，敌人一定不来。”太宗听从了。不久，王小波、李顺在四川作乱，朝廷打算派遣大臣前去抚慰。昌言却请求发兵讨伐，不使叛乱滋延，朝廷议论未决。正好嘉州、眉州接连失陷，才命令王继恩等人分路进讨。昌言主持祭祀太庙，住在太庙中，皇帝趁机在滋福殿召见他，又谋划用兵之计，于是派使者督促继恩作战。真宗即位。昌言升迁做了兵部侍郎、管理陕州。咸平三年，昌言以原本官职兼任御史中丞，管理审官院。有人认为门资官不宜任地方官，昌言上疏，认为有无才能在于人，岂能因为出身寒微或世家作为限制，于是停止这个议论。从前，朝廷常派台吏巡察不按照法律办事的郡臣，昌言建议请按照旧例，令左右巡使分别兼任此事。正好管理审刑院的赵安仁监管大理寺。韩国华判案不公被解除职务，昌言于是上言：“审刑官应当慎重选择，从今以后，有判刑不当者，应严加惩罚，授任远地做官职，如果有罪被审不立即认罪伏法的，允许追捕。再者天下大辟罪审判完，都分款录写上报，交付刑部详细审核，用刑违背理法者都应弹劾。朝廷采纳这一意见。正好孟州百姓常德方告临津尉凭着行贿被录取，事情交付御史审讯，才得知是掌管科举考试的王钦若受贿，昌言禀告皇上。钦若上诉为自己辩解，诏令邢籨复审，昌言因故意歪曲事实，被夺去官职。

11、（1）廊腰缦回 （2）鼎铛玉石，金块珠砾 （3）奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？

12、D 13 D 14 B 15 A 16 C 17 C 18 D

19、 A “厝火积薪”的意思是把火放到柴堆下面。比喻潜伏着很大危险。不符合语境。浩如烟海：形容文献、资料等非常丰富。 栉风沐雨：风梳头，雨洗发，形容奔波劳碌，不避风雨。不能用作定语。 “江河日下”指江河的水天天向下游流，比喻情况一天天坏下去。望文生义。 “焚膏继晷”指点燃灯烛来接替日光照明，形容夜以继日地用功读书或努力工作。“膏”，灯油；“继”，继续；“晷”，日影。成语使用正确。“闻过则喜”意为听到别人批评自己的缺点或错误就感到高兴，指虚心接受意见。成语运用正确。

20、D A项，重复赘余，删除“的时候”; B成分残缺，“取消”后缺少宾语中心语，应在“销售”后加上“的规定”。C成分残缺，“依旧热情不减”前缺主语，应改为“北京市民对它依旧热情不减”。

21 D　 [解析] ②处无转折意，故A项不正确。④处不是得出结论，故B项不正确。根据上下文，⑤处仅表示轻微转折，⑥处只有D项最顺畅。

22 B　[解析] 用“普遍”造句有：“物体遇热膨胀是一种普遍现象”“这是普遍存在的问题”。而用“普通”造句有：“我是一名普通老百姓”“各级各类学校都在推广普通话”。“普通”多指人，“普遍”应用范围广些，而且“普遍”与后文的“常”相呼应，故选“普遍”。用“价值”造句有：“人有价值观念”“这个珠宝价值连城”。而用“价格”造句有：“物品价格上涨”“市场价格改革”等。“孩子的学习能力和成果”应用“价值”来衡量，整个句子也是一种价值观念，故选“价值”。“推脱”指推卸，推辞。“推托”指找借口拒绝。句中有与“推脱”相搭配的“责任”，另句中有“不以任何理由”，选“推托”会造成语意重复，所以，应选“推脱”。

23 选C　 (A项，敬启：敬辞，一般用于下级对上级，适用于工作关系。用在编辑自身不妥当。B项，斧正：用于请对方修改文章，敬辞。此处用于自己不得体。C项，俯就：请对方同意担任某种职务，敬辞。使用正确。D项，马齿徒增：谦称自己虚度年华，没有成就。用于别人不得体。)

24 [答案] ①给人类带来巨大的灾难　②二氧化碳增加会带来好处　③植物就会生病甚至死亡

[解析] 第一个空是对前文“全球变暖”“天气干旱或旱涝不均”“海洋水位上升”“淹没大量沿海城市”等情况的总结，这是二氧化碳浓度高带来的灾难，因此可写“给人类带来巨大的灾难”；第二个空是对“给植物‘施肥’”现象的总结，也是对前面“灾难”的转折，因此可填写“二氧化碳增加会带来好处”；第三个空根据前后语境“植物还活着！如果土壤被污染”和下文“失去了……‘氧气工厂’和‘空气净化器’”可知，应填写与“植物还活着”相反的内容，可填写“植物就会生病甚至死亡”