高中语文会考背诵篇目（初中篇）

1.《送东阳马生序》 余幼时即嗜学。家贫，（无从致书以观），每假借于藏书之家，（手自笔录），计日以还。天大寒，砚冰坚，（手指不可屈伸），弗之怠。录毕，走送之，（不敢稍逾约）。（以是人多以书假余），余因得遍观群书。既加冠，（益慕圣贤之道） ，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，（从乡之先达执经叩问）。（先达德隆望尊），门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，（俯身倾耳以请）；或遇其叱咄，（色愈恭），（礼愈至），不敢出一言以复；俟其欣悦，（则又请焉）。故余虽愚，（卒获有所闻）。

当余之从师也，（负箧曳屣），行深山巨谷中，（穷冬烈风），大雪深数尺，（足肤皲裂而不知）。至舍，（四支僵劲不能动），媵人持汤沃灌，以衾拥覆，（久而乃和）。寓逆旅，主人日再食，（无鲜肥滋味之享）。（同舍生皆被绮绣），戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，（烨然若神人）；余则缊袍敝衣处其间，（略无慕艳意）。以中有足乐者，（不知口体之奉不若人也）。盖余之勤且艰若此。

2. 《陋室铭》山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

3. 《爱莲说》水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人甚爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人；牡丹之爱，宜乎众矣。

4. 《岳阳楼记》　庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上；属予作文以记之。予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千；此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？若夫霪雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼；登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘、把酒临风，其喜洋洋者矣。嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧；然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，後天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归！　时六年九月十五日。

1. 《送杜少府之任蜀州》王勃 城阙辅三秦，风烟望五津。 与君离别意，同是宦游人。 海内存知己，天涯若比邻。 无为在歧路，儿女共沾巾。
2. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 [唐]李白 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西！
3. 《观 沧 海》作者:曹操 原 文 东临碣石，以观沧海。 水何澹澹，山岛竦峙。 树木丛生，百草丰茂。 秋风萧瑟，洪波涌起。 日月之行，若出其中; 星汉灿烂，若出其里。 幸甚至哉，歌以咏志。
4. 《登飞来峰》(宋)王安石 飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。
5. 《饮酒》结庐在人境，而无车马喧。 问君何能尔，心远地自偏。 采菊东篱下，悠然见南山。 山气日夕佳，飞鸟相与还。 此中有真意，欲辨已忘言。

6. 《春望》国破山河在， 城春草木深。 感时花溅泪， 恨别鸟惊心。 烽火连三月， 家书抵万金。 白头搔更短， 浑欲不胜簪。

7. 《天净沙·秋思》马致远 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

8.《游山西村》莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。 　　山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 　　箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。 　　从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

9..《过零丁洋》辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。 惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。 人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

10.《山坡羊潼关怀古 》峰峦如聚，波涛如怒， 山河表里潼关路。 望西都，意踌蹰。 伤心秦汉经行处， 宫阙万间都做了土。 兴，百姓苦;亡，百姓苦。

11.《己亥杂诗》浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。 落红不是无情物，化作春泥更护花。

12. .《使至塞上》 单车欲问边，属国过居延。 征蓬出汉塞，归雁入胡天。 大漠孤烟直，长河落日圆。 萧关逢候骑，都护在燕然。

13. 《钱塘湖春行》 （孤山寺北贾亭西），水面初平云脚低。（几处早莺争暖树），谁家新燕啄春泥。（乱花渐欲迷人眼），浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，（绿杨阴里白沙堤）。

14. 李煜《虞美人》春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

15. 陶渊明《归园田居》少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。

1.《送东阳马生序》 。家贫， ，每假借于藏书之家， ，计日以还。天大寒，砚冰坚， ，弗之怠。录毕，走送之， 。 ，余因得遍观群书。既加冠， ，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外， 。 ，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理， ；或遇其叱咄， ， ，不敢出一言以复；俟其欣悦， 。故余虽愚， 。

当余之从师也， ，行深山巨谷中， ，大雪深数尺， 。至舍， ，媵人持汤沃灌，以衾拥覆， 。寓逆旅，主人日再食， 。 ，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭， ；余则缊袍敝衣处其间， 。以中有足乐者， 。盖余之勤且艰若此。

2.. 《陋室铭》山不在高， ； ，有龙则灵。斯是陋室， 。 ，草色入帘青。 ，往来无白丁。 ，阅金经。 ，无案牍之劳形。 ，西蜀子云亭。孔子云：“ ？”

3．《爱莲说》 ，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来， ；予独爱莲之出淤泥而不染， ， ， ，香远益清，亭亭净植， 。予谓菊， ；牡丹， ；莲， 。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人；牡丹之爱，宜乎众矣。

4. 《岳阳楼记》　庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年， ， ，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上； 。予观夫巴陵胜状， 。衔远山， ， ，横无际涯； ，气象万千；此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘， ，多会于此， ，得无异乎？ ，连月不开； ，浊浪排空； ，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧； ，虎啸猿啼；登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥， ，感极而悲者矣。 ，波澜不惊， ， ；沙鸥翔集， ， ，郁郁青青。 ，皓月千里， ，静影沉璧， ，此乐何极！登斯楼也， ，宠辱偕忘、 ，其喜洋洋者矣。嗟夫！ ，或异二者之为，何哉？ ，不以己悲， ；处江湖之远则忧其君。 ，退亦忧；然则何时而乐耶？其必曰：“ ， ”乎！噫！微斯人， ！　时六年九月十五日。

1..《送杜少府之任蜀州》王勃 ，风烟望五津。 与君离别意， 。 ， 。 ，儿女共沾巾。

2.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 [唐]李白

3.《观 沧 海》作者:曹操 ，以观沧海。 ，山岛竦峙。 树木丛生， 。 秋风萧瑟， 。 ，若出其中; ，若出其里。 幸甚至哉， 。

4.《登飞来峰》(宋)王安石

5. 《饮酒》 ，而无车马喧。 ，心远地自偏。 ，悠然见南山。 山气日夕佳， 。 此中有真意， 。

6. 《春望》

7. 《天净沙·秋思》马致远

8. 《游山西村》莫笑农家腊酒浑， 。 　　山重水复疑无路， 。 　　箫鼓追随春社近， 。 　　 ，拄杖无时夜叩门。

9.《过零丁洋》辛苦遭逢起一经， 。 ，身世浮沉雨打萍。 惶恐滩头说惶恐， 。 人生自古谁无死? 。

10.《山坡羊潼关怀古 》 ，波涛如怒， 。 望西都， 。 伤心秦汉经行处， 。 ， ;亡，百姓苦。

11.《己亥杂诗》 ， 。 ， 。

12．《使至塞上》 单车欲问边， 。 征蓬出汉塞， 。 ，长河落日圆。 ，都护在燕然。

13. 《钱塘湖春行》 ，水面初平云脚低。 ，谁家新燕啄春泥。 ，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足， 。

14. 李煜《虞美人》

15. 陶渊明《归园田居》 ，性本爱丘山。 ，一去三十年。羁鸟恋旧林， 。 ，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。 ，桃李罗堂前。 ，依依墟里烟。 ，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂， 。