**泉州七中2021届高三语文限时训练（10.23）**

**班级 座号 姓名**

**一、默写**

1．《记承天寺夜游》中表现兴奋喜悦的句子是： ，它与“解衣欲睡”一句相照应，显得一起一伏，一沉闷一活跃。

2.《记承天寺夜游》中作者流露出超然物外、旷达乐观态度的句子是： ？ ？ 。

3.《记承天寺夜游》中的“ ， ，

 。”一句描绘了一个空明澄净，疏影摇曳，亦真亦幻的美妙境界。

4.《醉翁亭记》中用对偶句“ ， 。”描绘出两幅对比鲜明的画面，准确而生动地写出了琅琊山有晦有明，交替变化的朝暮景象。

5.《醉翁亭记》中“ ， 。”两句和“ ， 。”两句形成鲜明对比，前者以众宾喧哗之动，对比后者太守颓然之静，生趣盎然。

6.《醉翁亭记》中有动静之美。“ ， 。”这两句以树木之静对比百鸟之动，相得益彰。

7.《醉翁亭记》中概括了山间四季不同的风光。其中“ ， 。”两句写了春夏之景。“ ， 。”两句写了秋冬之景。一季一幅画面，给人不同的美学享受。

8.《醉翁亭记》写滁州之人扶老携幼出外游玩的句子是： ， 。

9．《醉翁亭记》中“醉翁”之号的由来是： ， 。

10．《醉翁亭记》说明将游玩观赏的乐趣寄托在宴饮之中，醉是表象，乐是实质的句子： ， 。

11．《爱莲说》写莲花香味和姿态的句子： ， 。

12．《爱莲说》表现主人不受世俗羁绊，对世俗生活厌弃的句子是： ， 。

二、古代诗歌阅读

（一）阅读下面这首诗，完成13—14题。

**行舟忆永和兄弟**

**周必大①**

一挂吴帆不计程，几回系缆几回行。

天寒有日云犹冻，江阔无风浪自生。

数点家山常在眼，一声寒雁正关情。

长年②忽得南来鲤，恐有音书作急烹③。

【注】①周必大：北宋诗人，江西庐陵人，此诗写于作者乘舟北赴吴地（今江苏）途中。②长年：古时对船工的称呼。③《汉乐府•饮马长城窟行》中有“呼儿烹鲤鱼，中有尺素书”的诗句。

13.下列对这首诗的相关内容的分析和概括，不正确的是（   ）

A.首联紧扣“行舟”写自己水路，离家渐行渐远。“不计程”和叠用“几回”反映此行路途遥远。

B.颔联运用动静结合的手法，描写图中景象“有日”“江阔”“浪生”表现诗人虽觉远行艰辛，但前途光明，将劈波斩浪，一展身手的心志。

C.颈联视听结合，描写时时浮现在诗人眼前的“数点家山”和正飞向诗人家乡的“寒雁”，表现了诗人满怀难于排遣的乡思乡愁。

D. 这首七律诗中不着一“忆“字，却句句含“忆”，把自己对亲人，家乡的思念传达的含蓄隽永。

14．简要分析尾联是如何巧妙地表达作者的思乡之情的。（6分）

（二）阅读下面这首诗，完成15—16题。

**雁门胡人歌**

**崔颢**

高山代郡①东接燕，雁门胡人家近边。

解放胡鹰逐塞鸟，能将代马②猎秋田，

山头野火寒多烧，雨里孤峰湿作烟。

阁道辽西无斗战，时时醉向酒家眠。

【注】①代郡；这里指雁门。②代马，骏马的名称，产于古代漠北

 15.下面对这首诗的赏析，不恰当的是（   ）

 A.首联不仅交代了雁门郡内山势的高峻，还写出了雁门胡人居住地与燕国相接，靠近边地的位置特点。

B.颔联生动摹写了雁门胡人的日常生活状态，形象再现了边地少数民族好勇尚武，粗犷豪迈的精神面貌。

C.作者在诗中既写出了边地民族飞鹰走马、游猎塞上的独特生活场景，又写出了他们好酒安时的生活习惯。

D.全诗运用虚实相生的写法，既有“野火烧山”和“雨湿孤峰”的自然之景；也有“时时醉向酒家眠”的想象之景。

16.诗歌的尾联表达了作者什么样的思想感情?对全诗的情感抒发有怎样的作用?(6分)

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17～19题。

风筝，是中国古人的一项重要发明,放风筝是一种人们喜闻乐见的传统活动。早期有关风筝的记载多与传递信息等军事活动有关。到唐代，风筝开始出现在文人诗歌中。宋代以后，逐渐演变成一种老少皆宜的玩具，而清明时节放风筝也成为一项普及的民俗活动。明代以后，风筝传播到世界各地，并深受各国人民喜爱。（ ），吸引着大批中外风筝专家、爱好者及游人前来观赏和竞技。

早期的风筝制作十分简单，用竹篾做骨架，贴上素绢或白纸，结好线绳，便可放飞了。随着时间的推移，风筝的制作技艺不断炉火纯青，样式也逐渐丰富起来，从动物、植物、器具、文字，到人物、仙佛，不一而足，风筝于是有了很强的观赏性和艺术价值。有些风筝还安装了声响装置，如著名的“板鹞”风筝，通体安装笛哨，少则数十个，多则成百上千。放飞时百哨齐鸣，宛若空中交响乐，具有独特的魅力，大大增加了放风筝的趣味性。

17．文段中加点的词语使用不当的一项是（ ）（3分）

A．喜闻乐见 B．老少皆宜 C．炉火纯青 D．不一而足

18．下列填入文中括号内的语句，最恰当的一项是（ ）（3分）

A．自1984年开始，迄今已经连续举办了36届山东潍坊国际风筝节

B．自1984年开始，迄今已经连续举办了36届的山东潍坊国际风筝节

C．山东潍坊自1984年开始迄今已经连续举办了36届国际风筝节

D．山东潍坊自1984年开始迄今已经连续举办了36届的国际风筝节

19．比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。（5分）

20．下面文段有四处语病，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅。（4分）

①凝聚几千年的文明和智慧，②人类形成了现代城市，③并努力用灯光点亮城市的夜晚。④作为经济学家来说，⑤城市灯光的背后隐藏着许多社会经济秘密，⑥可以据此估算城市人口的数量，⑦预测房价的走势，⑧进而反映城市的经济发达程度。⑨然而这样的繁荣背后却带来了隐患：⑩城市的灯光不仅会增加能源消耗，⑪还会破坏动植物乃至人类的生物节律。

21．请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过55个字。（5分）

2020年6月3日上午，中国农业科学院在京发布《中国农业产业发展报告2020》（以下简称《报告》）。《报告》显示，2020年我国粮食生产基本面良好。《报告》基于统计数据，利用中国农业产业模型（CASM）模拟预计，2020年全国粮食产量将达到6.7亿吨，高于2019年的6.6亿吨。稻谷、小麦和玉米产量将分别达到2.1亿吨、1.3亿吨和2.6亿吨。粮食种植面积较2019年略有减少，但单产将有所增加。

1. 欣然起行
2. 何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人（者）耳。
3. 庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。
4. 日出而林霏开，云归而岩穴暝
5. 觥筹交错，起坐而喧哗者。 苍颜白发，颓然乎其间者。
6. 树林阴翳，鸣声上下。
7. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。 风霜高洁，水落而石出（者）
8. 伛偻提携，往来而不绝者。
9. 饮少辄醉，而年又最高。
10. 山水之乐，得之心而寓之酒也。
11. 香远益清，亭亭净植
12. 莲之爱，同予者何人

13、B【B项，沿途日色晦暗、寒云凝重、江面浩阔、波浪翻涌的景象，营造的是苍茫凄寒的意境，烘托暗淡凄凉的心境，表现路途艰辛。。】

14、①巧妙地借用船工捕得鲤鱼一事（事借的巧），在“鲤”前冠以“南来”二字，主观地认为它是从南方的家乡游来的（或者说让鱼有了家乡的味道），从而表现自己深沉的思乡之情。

（事情1分，对“南来”的分析2分。意同即可。）

②巧妙地运用“呼儿烹鲤鱼，中有尺素书”的典故（典用得巧），写自己急于烹鱼取书，表现对家书的渴盼心情，从而抒发对家乡的热切思念。

（典故1分，答以“鲤鱼”代指“家书”或“鱼雁传书”的典故也可；分析2分。意同即可。）

15、D D选项中“时时醉向酒家眠”一句并非想象之境，而是真是的写照，尾联描写胡人百姓听说辽边并没有发生战事，所以，马上又安定下来，时时买酒取乐，经常喝得酩酊大醉而卧在酒店。这体现了百姓对战争的恐惧及厌恶和对和平生活的向往。

16、第一问（2分）：表达了对民族间相安无事，百姓尽情享受生活的向往和赞美。第二问（4分）：借边地安宁，民族和睦，百姓生活安闲、从容，含蓄地表达了凝重的反战主题；体现出对胡人的关注（表达了不能因为战争把胡人与汉人对立起来的民族观），提升了全诗的格调。

17、C

18、B

19、①句中把放飞风筝时百哨齐鸣的声音比作交响乐，体现了比喻的相似性；②放飞风筝时百哨齐鸣，交响乐由多人共同演奏，二者相似；③交响乐很有魅力，笛哨声也很有魅力，二者相似。

20示例：

（1）语句：②；修改为：“人类创造了现代城市”；

（2）语句：④；修改为：“对经济学家来说”或者“经济学家认为”；

（3）语句：⑧；修改为：“进而推断城市的经济发达程度”；

（4）语句：⑨；修改为：“然而这样的繁荣却带来了隐患”或者“然而这样的繁荣背后却存在着隐患”。

21．示例：①2020年6月3日，②中国农业科学院发布《中国农业产业发展报告2020》，③预计今年全国粮食产量将达到6.7亿吨。