泉州七中会考政治资料之《哲学与文化》练习三

**一、选择题（本大题共30小题）**

1. 在中国阔步走向世界舞台中央的时候，作为中华民族的节日盛典--春节，正成为世界各国人民了解中华民族历史与文化、精神与风情的“活化石”，行进在成为“世界节日”的路上。不少外国人也学着中国人的样子挂中国结、贴“福”字，以求新的一年有好运。这反映了中华民族的传统节日（　　）   
   ①其内涵在对外交流中融入多元因素 ②随着我国综合国力提高，影响力日益扩大   
   ③蕴含了人类共同追求的价值观 ④彰显中华文化面向世界、博采众长

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

1. 作为世界非物质文化遗产的粤剧，其源流可追溯到嘉靖年间，它的发展受到弋阳腔、昆腔、汉剧等的影响，既与传统戏曲文化一脉相承，又具有浓郁的岭南文化特色；而大胆采用一些西洋伴奏乐器，更增强了它的烘托唱腔和戏剧动作的效果。对此，下列认识正确的是（　　）   
   ①粤剧文化具有悠久的历史和丰富的艺术内涵 ②岭南文化特色集中体现了传统粤剧的民族性   
   ③中华传统文化不断创新能更好地坚守其本源 ④伴奏乐器的多样化开辟了粤剧传播的新途径

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 改革开放40年来，我国创造世界经济发展史上的诸多奇迹，是因为中华民族有一种民族气节、有一种民族精神，并与正确的发展道路相结合。这表明（　　）  
   ①文化是由一定的经济、政治所决定 ②文化成为经济社会发展的重要支撑  
   ③文化是综合国力竞争的决定性因素 ④文化软实力在国家发展中的重要性

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 2021年春节虽然“就地过年”，但文化过年氛围浓厚，尤其是线上文化活动精彩纷呈，亮点突出。如：微信小程序“云游敦煌”邀请游客在线以全景的方式遨游洞窟，国家京剧院首次将京剧经典剧目《龙凤呈祥》以“5G+4K”的形式在网上推出，为观众带来别开生面的京剧演出。线上文化活动的开展（　　）   
   ①借助新颖的文化传播方式，展现了传统文化的独特魅力   
   ②创新经营模式和发展方式，有利于促进文化产业的发展   
   ③凭借大众传媒，保障和实现了人们的基本文化权益   
   ④利用现代科技，使文化遗产的保护与传承有了根本保证

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

1. 《清明上河图》生动记录了中国北宋都城东京的城市面貌和当时社会各阶层人民的生活状况，描绘繁华街景充满生活气息的长卷。南京某中学老师将画作平分成8个部分分到每个班级同学临摹，最终拼贴创造出一幅20米长复刻版巨幅临摹作品。该校学生融入自己的理解和绘画风格，完成了一幅基于历史传承，又融合现代思维的新版本清明上河图。这一创作（　　）   
   ①生动展示了文化创新的基本途径 ②揭示创新精神是艺术创新的源泉   
   ③体现传统文化与时代精神相结合 ④如实反映了北宋人民的历史生活

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

1. 纪录片《如果国宝会说话》将一个个“大国重器”浓缩在了五分钟左右的视频里，穿越古今王朝探访先贤今人，讲述国宝背后鲜为人知的传奇故事。同时，该片又用“卖萌”的表达方式把古老文物拍出了新鲜萌感。这表明  
   ①文化继承是文化发展的必然要求 ②文化创新可以推动社会实践的发展  
   ③创新是实现文化繁荣的必由之路 ④创新是文化富有生机和活力的重要保证

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 李子柒是一名美食博主，她的视频取景多，有远镜头，也有近景拍摄，制作精细，始终透露着古风古韵的纯朴气质，向世界展示了一部分中国的非物质文化遗产和优美的田园文化生活。这些视频在国内视频网站吸粉无数，外网影响力也堪称“爆表”，在YouTube上有上千万粉丝。老外们虽然看不懂中文，但无不赞美李子柒的手艺，羡慕她的田园生活。李子柒视频能在国外风行，是因为（　　）  
   ①精心制作，风格唯美，满足人们的精神生活需求 ②文化交流日益频繁，增强了中华文化国际影响力  
   ③大众传媒具有文化创造、传递、共享的强大功能 ④文化是民族的又是世界的，是个性与共性的统一

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

1. 2020年12月31日，北京2022年冬奥会和冬残奥会30个体育图标发布，包括24个北京冬奥会体育图标和6个北京冬残奥会体育图标。图标设计以中国汉字为灵感来源，以篆刻艺术为主要呈现形式，将运动元素与中国传统文化相结合。下列关于冬奥会图标的说法正确的是（　　）   
   ①图标有利于将中国优秀传统文化的民族性转化为世界性   
   ②图标彰显了冬奥会的理念和愿景，贡献了中国文化符号   
   ③图标设计实现了对传统文化的创造性转化和创新性发展   
   ④图标既留下独特的文化印记，又体现冬奥会文化的传承

A. ①③ B. ②③ C. ②④ D. ①④

1. 《中国国家形象全球调查报告》显示，有51%的海外受众倾向于通过新媒体了解中国文化。因此，在打造精品力作、讲好中国故事的基础上，还要不断升级传播技术手段，用技术提升媒体生产力和传播影响力。这主要告诉我们（　　）

A. 经济活动是文化传播的主要途径 B. 科学技术是推动文化发展传播的重要因素  
C. 文化多样性是人类社会的基本特征 D. 中国文化具有源远流长和博大精深的特点

1. 下列关于经济、政治、文化三者关系的说法，正确的是（ ）

A. 经济是基础，政治是经济的集中体现，文化是经济和政治的反映  
B. 文化能够转化为物质力量，对经济发展和政治建设起决定性作用  
C. 不同性质的文化对经济、政治所起的最终作用都是促进社会发展  
D. 文化与经济、政治相互交融，任何文化活动都促进社会的发展

1. “我们有制度自信、道路自信、理论自信、文化自信，根本是文化自信。”文化自信（　　）

A. 来自对自身文化价值的充分肯定 B. 是中国特色社会主义的基本方略  
C. 来自对中华传统文化的固守推崇 D. 决定文化的前进方向和发展道路

1. 新冠肺炎疫情期间，文化和旅游部艺术司等多部门联合全国众多美术馆、博物馆，发起50场线上文化展览。绘画、书法、篆刻、雕塑、摄影，美术门类一应俱全；青铜器、陶器、玉石器、金银器，精品文物琳琅满目……VR全景360“无死角”，让你“宅”在家中，观在“云端”。这表明（　　）   
   ①传播传统文化离不开现代的物质载体 ②传统文化的魅力取决于其内涵的发展   
   ③挖掘传统文化的精华仍具有现实意义 ④科学技术是推动文化发展的重要因素

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 几千年来，中华民族在同疫病斗争中能一次次转危为安，靠的就是中医药，同时，中华民族在此过程中产生了《伤寒杂病论》《温病条辨》《温热论》等经典著作。新冠肺炎临床治疗筛选出的，三药三方；（指金花清感颗粒、连花清瘟胶囊、血必净注射液和清肺排毒汤、化湿败毒方、宣肺败毒方），也是以古典医籍的经方为基础化裁而来的。这告诉我们（　　）   
   ①中医药文化源自实践并服务于实践 ②中医药文化的发展要融汇多种文化特质   
   ③要推动优秀中医药文化创新性发展 ④要批判继承优秀的中医药文化

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 被称为中华民族传统饮食“活化石”的沙县小吃，属中原黄河流域饮食文化传统的一个分支，随着中原先民的多次南迁传播到沙县。沙县小吃继承了来自中原黄河流域的饮食文化传统和技艺手法，又兼具闽南一带的独特饮食基因和客家的饮食文化风格，口味丰富而多变，天南海北的食客都能在这里找到适合自己的味道。这说明  
   ①中华饮食文化兼收并蓄，具有厚重的文化底蕴 ②中华文化在交流、借鉴和融合中得到创新发展   
   ③文化在发展的基础上继承，在继承的过程中发展 ④中华饮食文化源远流长，对人有深远持久的影响

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

1. 习近平总书记指出：“中医药学包含着中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中华文明的一个瑰宝，凝聚着中国人民和中华民族中博大智慧”，在抗击新冠肺炎疫情中，中医药学参与的广度和深度都是空前的，取得的效果也是显著的，所以我们一定要保护好、发掘好、发展好、继承好。从文化传承角度看，下列做法不正确的是（　　）

A. 挖掘和传承中医药宝库中的精华精髓 B. 建立国家中医药古籍和临床诊疗数据库  
C. 用中医药学全面改造西医药学体系 D. 在国民教育系统中加强中医药文化教育

1. 截至北京时间2020年10月15日0时，2020年中国电影票房累计达到129.5亿元人民币（合19.3亿美元）。这一成绩使得中国电影票房首次超越北美，成为全球第一大票仓。业内人士对《证券日报》记者表示，受疫情影响，今年上半年中国影视行业比较惨淡，但随着暑期档以来逐步复工复产，影视行业加速恢复，四季度有望恢复到正常水平，全年票房或达200亿元。由于国内疫情防控得力，而欧美市场受疫情影响严重，国内影视行业有望迎来弯道超车的机会。要实现弯道超车这对电影作品生产者来说，需要（　　）   
   ①进行文化创新，生产高质量的电影产品

②以市场为导向，以收视率、发行量、点击率为中心   
③重视社会效益，生产人民大众真正需要的电影作品   
④重视文化作用，发挥文化在现代化建设中的决定作用

A. ①③ B. ①② C. ①④ D. ②③

1. 民族节日蕴含着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素。民族节日（　　）   
   ①是民族历史文化成就的重要标志 ②是民族文化的集中展示   
   ③对研究人类文明演进具有重要意义 ④是民族文化的长期积淀

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 2019年4月世界园艺博览会在北京市延庆区开幕。本次园博会以园艺为载体，汇聚世界各地的园艺特色和地域文化，推动我国由园艺生产大国向园艺产业强国迈进，促进国际园艺合作。本次世界园艺博览会的举办有利于

①推动文化产业发展，促进文化与经济深度融合 ②加强政治交流合作，不断理解与认同外域文化  
③丰富文化传播手段，促进不同文明的交流互鉴 ④展示文化多样性，推动世界文化的发展和繁荣

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

1. 2019年5月15日，亚洲文明对话大会在中国北京开幕。会议聚焦“亚洲文明交流互鉴与命运共同体”主题，共商亚洲文明发展之道，共话亚洲合作共赢大计，达成广泛共识并发表《亚洲文明对话大会2019北京共识》。举办亚洲文明对话大会（　　）  
   ①是传播中华文化，彰显中华文化优越性的重要途径 ②有利于激发亚洲文化的共鸣点，增强亚洲文化自信  
   ③有利于推动亚洲不同文化间的平等互鉴与渐趋同一 ④旨在传承亚洲璀璨文明成果，维护世界文明多样性

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 今天世界各国紧密相连，人类命运与共。要跳出小圈子和零和博弈思维，摒弃意识形态争论，跨越文明冲突陷阱，让世界多样性成为人类社会进步的不竭动力、人类文明多姿多彩的天然形态。可见，构建人类命运与共需要世界各国（　　）  
   ①平等交流，全面吸收对方文化 ②求同存异，两种文化相互尊重  
   ③理解个性，互相尊重文化差异 ④增强自信，彰显文化优越地位

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

1. 以布依蓝为特色的布依族服饰是国家级非物质文化遗产，但其纯天然的古老染布工艺曾一度受到掉色问题的困扰，导致销路不畅。如今借助现代科技改进工艺，布依蓝新染织产品打开了市场，带动村民增收致富。布依蓝产品的成功过程体现了（　　）   
   ①文化自身具有多样性 ②文化创新需要推陈出新 ③文化与经济相互交融 ④文化发展是继承的基础

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

1. “燃”爆2019年国庆档的《我和我的祖国》，由众多著名导演选取香港回归、女排夺冠等真实事件，将其与虚构的普通人的故事穿插结合，讲述伟大祖国70年的风雨历程。该电影不仅位列内地票房前十名，而且成功唤醒华人的共同回忆，激起了全民的爱国情怀。这启示我们（　　）  
   ①文化创作的主体要有文化自觉和担当 ②要坚持以人民为中心的创作导向  
   ③文化是对一定时期政治经济的集中表现 ④文化决定人们的思维方式和价值观念

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。我们的文化自信来自于对（　　）  
   ①自身文化价值的充分肯定 ②自身文化生命力的坚定信念  
   ③世界各国文化的兼收并蓄 ④互联网的全面整治以及管理

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 韩国某外交官说：“如果外国人对韩国歌手有更多的关注，逐渐地他们就会喜欢上韩国……如果他们喜欢韩国，他们就会购买更多的韩国产品。这就是我们试图推广的。”这启示我们（　　）  
   ①文化对经济具有反作用 ②必须提高国家文化软实力  
   ③文化生产力对现代经济起决定作用 ④文化塑造人生

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 每逢春节，人们通过贴窗花、写春联、放爆竹等活动辞旧迎新。可见，民族节日是（　　）

A. 民族文化成就的标志 B. 民族文化的集中展示  
C. 人类共同的文化财富 D. 人类文明进步的动力

1. 中医药学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙，回答下列26、27题。   
   传承创新发展中医药是新时代中国特色社会主义事业的重要内容，要切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好。这有利于（　　）   
   ①弘扬中华优秀传统文化 ②改变传统文化的基本内涵   
   ③增强中华民族的文化自信 ④固守中华民族的传统文化

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 2019年8月初，中国手工制绣传承创新大会在内蒙古自治区举行，包括“四大名绣”苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣，以及维吾尔族、蒙古族等民族刺绣在内的17项中国刺绣绣种齐聚草原，共促中国刺绣文化的传承与创新。要推动刺绣文化的传承与创新，是因为（　　）   
   ①继承传统是文化创新的基础 ②学习外来优秀文化要以我为主   
   ③文化创新才能实现民族文化繁荣 ④摒弃传统元素，文化才能为大众所喜爱

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

1. 青年小唐发布了一段不到10秒的自拍视频，爆红网络。视频中，她清澈的眼神、纯真的笑容和蔚蓝的天空、优美的风景完美融合，让人们仿佛看到了久久期盼的诗和远方。这启示我们，新时代文化创造要（　　）   
   ①着眼于群众的精神需求 ②善于利用网络的放大效应 ③张扬鲜明个性 ④凸显地域特征

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

1. 百度发布了“百度2019年沸点十大热门科技词汇”，AI、 5G、区块链、物联网、刷脸支付等十个关键词成为2019年最受中国网民关注的科技热词。这说明了（　　）

①文化发展对科技创新有促进作用   ②文化是人类社会实践的产物

③文化是经济和政治的反映      ④文化与经济、政治相互交融

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

1. 贵州是红军长征路上活动时间最长、活动区域最广、发生重大事件最多的省份之一。遵义会议、四渡赤水、强渡乌江等长征留下的遗址遗迹和历史故事形成了丰富的红色旅游资源，贵州积极发挥得天独厚的红色资源优势，塑造红色旅游品牌，带动当地人民脱贫致富。这体现了

①革命文化的经济价值由开展的经济活动所决定 ②革命文化成为助力当地经济发展的有力杠杆

③红色旅游是爱国主义教育和革命传统教育的最好形式 ④红色旅游推动革命文化创造性转化、创新性发展

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

**二、材料题（本大题共3小题，共40.0分）**

31、阅读材料,完成下列问题。  
材料一：中国戏曲作为唯一一个有着数千年历史、800多年兴盛史、300多个声腔剧种和5万多个剧目累积量、生生繁衍至今而顺势进入现代社会的舞台艺术门类，成为人类三大古老戏剧样式（古希腊悲喜剧、印度梵剧、中国戏曲）的唯一存活体，以自身独特与丰富，自立于世界艺术之林。戏曲对于中古以后中国人的社会生活形成了全面覆盖。汉族地区有京剧、秦腔、山西梆子、豫剧、黄梅戏等，少数民族地区有白剧、藏剧、侗剧、傣剧。不同的剧种又各有自己的曲调和表演特色，形成对多样审美风格的覆盖。  
​​​​​​​材料二：20世纪初，西方戏剧大量进入中国。对此中国戏剧一一拥抱。在尽情吸收西方话剧、歌剧、音乐剧、芭蕾的营养后，中国戏剧也走出了国门，特别是用中国戏曲演绎的西方经典剧目受到了外国戏迷的空前欢迎。  
**（1）材料是如何体现中华文化基本特征的?**

**（2）结合材料二，谈谈你对中华文化所特有的包容性的认识。**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

32.阅读材料，回答问题。

    长沙，古称潭州，别名“星城”，历史文化厚重，是国家首批历史文化名城，拥有保护完整、传承良好、独具特色的地域文化。近年来，长沙市委市政府积极把传承发展优秀传统文化融入基层文化建设，系统谋划、整体推进，广泛开展宣传教育，活跃群众精神文化生活，涵育文明淳朴的和谐乡风，筑牢文化小康的供给基础。

**请结合材料，运用文化作用的相关知识说明大力推进文化小康建设的原因。**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

33.2018年10月23日，港珠澳大桥开通仪式在珠海举行。港珠澳大桥跨越伶仃洋，连接香港特别行政区、广东省珠海市和澳门特别行政区，是粤港澳三地首次合作共建的超大型跨海交通工程。港珠澳大桥从设计到建成历时14年，是新中国建设史上里程最长、投资最多、施工技术难度最大的跨海桥梁，被外媒称为“中国奇迹”。14年中，全体设计和建设人员经历了无数的苦难，攻克了无数的技术难题。港珠澳大桥工程的顺利完成，凝聚了无数人多年心血，是工程全体建设者辛勤付出的结果，是中华民族精神的集中体现。港珠澳大桥所展现出的“中国智慧”、“中国力量”与中华民族伟大复兴的梦想紧密相连，“中国梦”激励人们克服一个又一个困难，取得一个又一个胜利。  
**结合材料，运用“中华民族精神”的相关知识，分析港珠澳大桥成功建成是如何体现中华民族精神的？**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

泉州七中会考政治资料之《哲学与文化》练习三**答案和解析**

1.【答案】B

【解析】①不符合题意，材料所述没有涉及“中华民族的传统节日内涵在对外交流中融入多元因素”。②③符合题意，作为中华民族的节日盛典--春节，正成为世界各国人民了解中华民族历史与文化、精神与风情的“活化石”，行进在成为“世界节日”的路上。不少外国人也学着中国人的样子挂中国结、贴“福”字，以求新的一年有好运。这反映了中华民族的传统节日蕴含了人类共同追求的价值观；随着我国综合国力提高，影响力日益扩大。   
④不符合题意，材料所述没有涉及“中华文化面向世界、博采众长”。故选：B。  
2.【答案】B

【解析】①③正确，根据材料“作为世界非物质文化遗产的粤剧，其源流可追溯到嘉靖年间，它的发展受到弋阳腔、昆腔、汉剧等的影响，既与传统戏曲文化一脉相承，又具有浓郁的岭南文化特色；而大胆采用一些西洋伴奏乐器，更增强了它的烘托唱腔和戏剧动作的效果”，说明粤剧文化具有悠久的历史和丰富的艺术内涵，中华传统文化不断创新能更好地坚守其本源；②错误，岭南文化特色并不能体现传统粤剧的民族性；④错误，伴奏乐器的多样化并未开辟粤剧传播的新途径。故选：B。  
3.【答案】C

【解析】①不合题意，材料没有体现文化是由一定的经济、政治所决定；②④正确，我国创造世界经济发展史上的诸多奇迹，是因为中华民族有一种民族气节、有一种民族精神，并与正确的发展道路相结合。这表明文化成为经济社会发展的重要支撑，文化软实力在国家发展中的重要性；③错误，文化是综合国力竞争的重要因素，不是决定性因素。故选：C。  
4.【答案】A

【解析】①②正确，通过线上文化活动，营造浓厚的文化过年氛围，这说明线上文化活动的开展借助新颖的文化传播方式，展现了传统文化的独特魅力，也是在创新经营模式和观展方式，有利于促进文化产业的发展；③错误，大众传媒仅仅是文化传播的手段，不能保障和实现人们的基本文化权益；④错误，“根本保证”夸大了现代科技在文化遗产的保护与传承中的作用。故选：A。  
5.【答案】A

【解析】①③正确，该校学生融入自己的理解和绘画风格，完成了一幅基于历史传承，又融合现代思维的新版本清明上河图，这说明该创作坚持继承传统、推陈出新，生动展示了文化创新的基本途径，体现了传统文化与时代精神相结合；②错误，实践是艺术创新的源泉；④错误，艺术来源于生活，又高于生活。该创作反映了北宋人民的历史生活，但不一定是如实反映了北宋人民的历史生活。故选：A。  
6.【答案】D

【解析】①错误，文化继承是文化发展的必要前提，文化发展是文化继承的必然要求；②不合题意，材料不能体现文化创新推动社会实践的发展；③④正确，纪录片《如果国宝会说话》将一个个“大国重器”浓缩在了五分钟左右的视频里，穿越古今王朝探访先贤今人，讲述国宝背后鲜为人知的传奇故事。同时，该片又用“卖萌”的表达方式把古老文物拍出了新鲜萌感。这表明创新是实现文化繁荣的必由之路，创新是文化富有生机和活力的重要保证。故选：D。  
7.【答案】B

【解析】①④正确，有远镜头，也有近景拍摄，制作精细，始终透露着古风古韵的纯朴气质，向世界展示了一部分中国的非物质文化遗产和优美的田园文化生活。老外们虽然看不懂中文，但无不赞美李子柒的手艺，羡慕她的田园生活。说明李子柒视频能在国外风行，是因为精心制作，风格唯美，满足人们的精神生活需求；文化是民族的又是世界的，是个性与共性的统一。②错误，“增强了中华文化国际影响力”是材料所述的影响，而不是原因。③错误，教育具有文化创造、传递、共享的强大功能；大众传媒不具有文化创造的功能。故选：B。  
8.【答案】C

【解析】①错误，文化既是民族的，又是世界的，选项的观点否认了文化的民族性；②④符合题意，根据材料“北京2022年冬奥会和冬残奥会30个体育图标发布，包括24个北京冬奥会体育图标和6个北京冬残奥会体育图标。图标设计以中国汉字为灵感来源，以篆刻艺术为主要呈现形式，将运动元素与中国传统文化相结合”可知，图标彰显了冬奥会的理念和愿景，贡献了中国文化符号，图标既留下独特的文化印记，又体现冬奥会文化的传承；③错误，图标设计实现了对传统文化的创造性转化和创新性发展夸大了图标设计的作用。故选：C。  
9.【答案】B

【解析】A不合题意，题目内容没有涉及经济活动在文化传播中的作用； B符合题意，材料强调有51%的海外受众倾向于通过新媒体了解中国文化，因此要不断升级传播技术手段，用技术提升媒体生产力和传播影响力，表明学技术是推动文化发展传播的重要因素； C不合题意，材料体现不出文化多样性与人类社会的关系； D不合题意，材料主旨没有涉及中国文化的特征。故选：B。  
10.【答案】A

【解析】A.经济是基础，政治是经济的集中体现，文化是经济和政治的反映，故A项正确； B.文化影响经济发展和政治建设，而不是”决定“，故B项错误； C.先进的文化促进经济、政治、社会的发展，故C项错误； D.先进的文化活动促进社会的发展，故D项错误。故选A。

11.【答案】A

【解析】A正确，文化自信来自于对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念； B不合题意，坚持以人民为中心是中国特色社会主义的基本方略； C错误，应该批判继承中华传统文化，而不是固守推崇； D错误，意识形态决定文化的前进方向和发展道路。故选：A。  
12.【答案】D

【解析】①说法错误，通过现代的物质载体可以传播传统文化，但不能说传播传统文化离不开现代的物质载体；②不合题意，材料强调传播形式和手段创新，而没有涉及内涵的发展；③④符合题意，材料中，VR全景360“无死角”，让你“宅”在家中，观在“云端”，这表明挖掘传统文化的精华仍具有现实意义，说明科学技术是推动文化发展的重要因素。故选：D。  
13.【答案】B

【解析】①③正确，几千年来，中华民族在同疫病斗争实践中不断成长，这告诉我们中医药文化源自实践并服务于实践，在新的征程中要推动优秀中医药文化创新性发展；②不合题意，材料中强调几千年来，中华民族在同疫病斗争实践中不断成长，未涉及中医药文化的发展要融汇“多种文化特质”；④错误，对优秀的中医药文化应强调要继承发扬。故选：B。  
14.【答案】A

【解析】①②符合题意，依据题意，沙县小吃继承了来自中原黄河流域的饮食文化传统和技艺手法，又兼具闽南一带的独特饮食基因和客家的饮食文化风格，口味丰富而多变，天南海北的食客都能在这里找到适合自己的味道。这说明中华饮食文化兼收并蓄，具有厚重的文化底蕴；中华文化在交流、借鉴和融合中得到创新发展；③错误，文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承；④不合题意，材料信息不能说明中华饮食文化源远流长，对人有深远持久的影响。故选：A。  
15.【答案】C

【解析】本题为反向选择题，要求选出做法不正确的： ABD不合题意，三个选项正确，排除； C符合题意，用中医药学全面改造西医药学体系表述错误，违背各民族文化一律平等原则；故选：C。  
16.【答案】A

【解析】①③正确，要实现弯道超车，使得中国电影票房超越北美，成为全球第一大票仓，这对电影作品生产者来说，需要进行文化创新，生产高质量的电影产品，重视社会效益，生产人民大众真正需要的电影作品；②错误，“以收视率、发行量、点击率为中心”说法错误；④错误，文化不能起决定作用。故选：A。  
17.【答案】C

【解析】①③错误，文化遗产是民族历史文化成就的重要标志，对研究人类文明演进具有重要意义；   
②④正确，民族节日蕴含着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素，是民族文化的集中展示，是民族文化的长期积淀。故选：C。  
18.【答案】B

【解析】①④符合题意，本次园博会以园艺为载体，汇聚世界各地的园艺特色和地域文化，推动我国由园艺生产大国向园艺产业强国迈进，促进国际园艺合作。本次世界园艺博览会的举办有利于推动文化产业发展，促进文化与经济深度融合，展示文化多样性，推动世界文化的发展和繁荣；②错误，我们认同的是本民族文化；⑧不合题意，材料没有体现丰富文化传播手段。故选：B。  
19.【答案】C

【解析】①错误，举办亚洲文明大会并不是要彰显中华文化优越性，世界上各民族文化一律平等；②④符合题意，举办亚洲文明对话大会有利于激发亚洲文化的共鸣点，增强亚洲文化自信，旨在传承亚洲璀璨文明成果，维护世界文明多样；③错误，文化具有多样性，亚洲不同文化不能渐趋同一。故选：C。  
20.【答案】B

【解析】①错误，文化交流中应学习和借鉴其他民族优秀文化成果，而不是“全面吸收对方文化”；②正确，文化具有多样性，“要跳出小圈子和零和博弈思维，摒弃意识形态争论，跨越文明冲突陷阱”，可见，构建人类命运与共需要各国求同存异，两种文化相互尊重；③正确，“让世界多样性成为人类社会进步的不竭动力、人类文明多姿多彩的天然形态”，这说明构建人类命运与共需要世界各国理解个性，互相尊重文化差异；④错误，文化具有多样性，各民族文化一律平等，“彰显文化优越地位”说法错误。故选：B。  
21.【答案】C

【解析】①不合题意，选项文化自身具有多样性在材料中没有体现；②③正确，布依蓝新染织产品借助现代科技改进传统工艺，克服了掉色问题的干扰，打开了市场，带到了村民增收致富，说明文化与经济相互交融，文化创新需要推陈出新；④错误，文化继承是文化发展的基础。故选：C。  
22.【答案】A

【解析】①②符合题意，2019年国庆档的《我和我的祖国》，由众多著名导演选取香港回归、女排夺冠等真实事件，共同讲述伟大祖国70年的风雨历程。该电影成功唤醒华人的共同回忆，激起了全民的爱国情怀。启示我们要坚持以人民为中心的创作导向，文化创作的主体要有文化自觉和担当；③错误，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映；④错误，文化影响人们]的思维方式和价值观念。故选：A。  
23.【答案】A

【解析】①②符合题意，我们的文化自信来自于对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念；③说法错误，我们只对世界各国优秀文化才兼收并蓄；④不合题意，对互联网的全面整治以及管理属于文化自觉的表现，不是文化自信。故选：A。  
24.【答案】A

【解析】①②正确，韩国某外交官说：“如果外国人对韩国歌手有更多的关注，逐渐地他们就会喜欢上韩国……如果他们喜欢韩国，他们就会购买更多的韩国产品。这就是我们试图推广的。”这启示我们文化对经济具有反作用，必须提高国家文化软实力；③错误，文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出，但不是决定作用；   
④错误，优秀文化塑造人生。故选：A。  
25.【答案】B

【解析】A不合题意，文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志； B符合题意，每逢春节，人们通过贴窗花、写春联、放爆竹等活动辞旧迎新。可见，民族节日是民族文化的集中展示； C不合题意，文化遗产是人类共同的文化财富； D不合题意，文化多样性是人类文明进步的动力。故选：B。  
26.【答案】B

【解析】①③符合题意，传承创新发展中医药是新时代中国特色社会主义事业的重要内容，要切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好。这有利于弘扬中华优秀传统文化，增强中华民族的文化自信；②说法错误，传统文化的基本内涵具有相对稳定性；④说法错误，对传统文化，我们要批判地继承，而不是固守中华民族的传统文化。故选：B。  
27.【答案】B

【解析】①③正确，由题意知，中国手工制绣传承创新大会在内蒙古自治区举行，包括“四大名绣”以及维吾尔族、蒙古族等民族刺绣在内的17项中国刺绣绣种齐聚草原，共促中国刺绣文化的传承与创新。可见我们一方面要重视传统文化的继承，这是因为传统文化是文化创新的根基，继承传统是文化创新的基础。同时也要重视文化创新，这是因为文化创新能够促进民族文化的繁荣；②不合题意，材料强调的是我们要如何正确对待传统文化，实现传统文化的传承与创新，并未涉及外来文化；④错误，对待传统文化，我们要辨证地认识它们在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕，取其精华，去其糟粕，而不能一味摒弃和全盘否定。故选：B。  
28.【答案】A

【解析】①②符合题意，青年小唐的自拍视频中，她清澈的眼神、纯真的笑容和蔚蓝的天空、优美的风景完美融合，让人们仿佛看到了久久期盼的诗和远方，进而受到大家喜爱，小唐也迅速爆红网络。这启示我们新时代的文化创造要着眼于群众的精神需求，善于利用网络的放大效应。③④不符合题意，小唐的自拍视频中并没有张扬自己的个性，也未凸显所在地文化的地域特征。故选：A。  
29.【答案】C【解析】略  
30.【答案】D

【解析】革命文化的经济价值不是由开展的经济活动所决定，故①错误；贵州积极发挥得天独厚的红色资源优势，塑造红色旅游品牌，带动当地人民脱贫致富。这体现了革命文化成为助力当地经济发展的有力杠杆，红色旅游推动革命文化创造性转化、创新性发展，故②④正确；红色旅游是爱国主义教育和革命传统教育的形式之一，故③错误。

31.【答案】（1）①中华文化源远流长。中国戏曲作为唯一一个有着数千年历史,成为人类三大古老戏剧样式的唯一存活体，体现了中华文化源远流长。②中华文化博大精深。中国戏曲有300多个声腔剧种和5万多个剧目，不同的剧种又各有自己的曲调和表演特色体现了中华文化的博大精深。③中华文化具有包容性。在西方戏剧进入中国后，中国戏剧一一拥抱，吸收其精华体现了中华文化的包容性。  
​​​​​​​（2）①中华文化能够源远流长、博大精深,得益于它所特有的包容性,即求同存异和兼收并蓄。②求同存异,就是能与其他民族的文化和睦相处。中国戏剧一一拥抱西方戏剧体现了这一点。③兼收并蓄，就是能在文化交流中吸收、借鉴其他民族文化的积极成分。中国戏剧吸收西方话剧、歌剧、音乐剧、芭蕾的营养说明了这一点。④这种文化的包容性，有利于与其他民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同和对其他民族文化的理解。用中国戏曲演绎的西方经典剧目受到了外国戏迷的欢迎，体现了这一点。  
33.【答案】①港珠澳大桥的建成体现了伟大团结精神，港珠澳大桥是粤港澳三地首次合作共建的结果，体现了伟大团结精神。②港珠澳大桥的建成体现了伟大创造精神，中国人民的创造精神激励工作人员攻克无数技术难关。③港珠澳大桥的建成体现了伟大奋斗精神，港珠澳大桥从设计到建设，在其背后凝聚了无数人多年心血，是中华民族精神的集中体现。④港珠澳大桥的建成体现了伟大梦想精神，伟大梦想精神是港珠澳大桥建成的精神支撑。  
32.【答案】①文化作为一种精神力量，对社会发展产生深刻影响。文化小康建设为全面建成小康社会和社会主义现代化建设提供精神动力和智力支持。②文化与经济相互影响、相互交融。文化小康建设有助于激发全社会创造活力，为经济社会发展提供重要支撑。③文化是综合国力竞争的重要因素。大力推进文化小康建设，有助于增强文化软实力，从而增强本地竞争力。④优秀文化丰富人的精神世界，促进人的全面发展。大力推进文化小康建设，有助于活跃群众文化生活，构建和谐社会。