

目 录

前言	1
《沁园春·长沙》的爱国主义情怀（语文组周冰茹）	3
函数的奇偶性教案（数学组饶真平）	5
Unit 10 Lesson 4 Advertisements（付文栋）	9
2.2 电流的磁场（物理组沙黎晖）	16
氯气的性质（化学组肖衡）	23
第2课战国时期的百家争鸣（历史教研组傅卿卿）	28
高中地理第一课（地理组陈若楠）	33
《传统文化的继承》教学设计政治组谢仰进	39
高一音乐《丝竹相和》（音乐组 吴建福）	44
《奏响色彩的旋律》教案（美术组 郭伟清）	47
（高年级）排球正面双手垫球教学设计（体育组 陈孝成）	50
《1.2 日新月异的信息技术》教学设计—技术 吴加明	57

前 言

新的课程标准把德育教育放在十分重要的地位，强调在教学中要重视德育教育的渗透。因此，如何在教学中找到德育的切入点，进行德育渗透，是我们教育工作者值得研究和思考的。在教学中，我们要本着适时、适度和符合学生需求的原则，通过挖掘教材、设计课堂教学环节、开展实践活动等方面进行德育教育的渗透。

在教学中有机地进行德育的渗透，贵在渗透有法，巧妙切入，巧借载体。教学德育渗透的关键在“渗”而“透”至学生心灵。

在课堂教学中，蕴含着很多潜在的德育因素，只要我们肯做有心人，结合教学内容有针对性、灵活性地设计教学环节，同样可以进行良好的德育渗透。现从一线老师中筛选出部分优秀教案，这些教案都能很好地进行德育渗透。这些教案，从不同的角度渗透德育，有些在创设情境中渗透德育，有些在学习活动中渗透德育，有些在课堂即时评价中渗透德育，有些与实践活动有机结合。

当然，教学中的德育渗透不仅仅是以上几个方面，它贯穿于整个教育过程中。它与我们的各个教学环节和内容有着千丝万缕的联系。只要我们多做有心人，善于发现与引导，寓德育于教学的每个环节之中，就一定能达到“润物细无声”的教育效果，也只有这样我们才能培养出“有道德、有理想、有文化、有纪律”的一代新人。

《沁园春·长沙》的爱国主义情怀

(语文组周冰茹)

【教学目的】品味富有表现力的语言，体会壮阔深沉的意境，培养诗词鉴赏能力。

【德育目标】通过理解毛泽东所表达的革命壮志豪情，引导学生积极践行社会主义核心价值观，做一个富有爱国情怀的人。

【重点与难点】诗词欣赏与评价、吟诵。

【学法指导】

1. 语言品读法。通过朗读、品读、诵读，体会词中意象，把握词作情感
2. 拓展阅读法。通过拓展素材，形成爱国主义教育的微专题分析。

一、背景

这首词，标题是长沙，是以地点作为标题。这就要联系毛泽东写这首词的背景，大家看书上的背景简介：本词作于1925年，当时革命运动正蓬勃发展。五卅运动和省港大罢工相继爆发，湖南、广东等地农民运动日益高涨。毛泽东同志直接领导了湖南的农民运动。同时，国共两党的统一战线已经确立，国民革命政府已在广州正式成立，国共合作创造了蓬勃发展的大好革命形势。但是，革命应该由哪个阶级来领导，成为党内外斗争的焦点。这年深秋，毛泽东去广州主持农民运动讲习所，在长沙停留，重游橘子洲，写下了这首词。

二、诗歌内容理解

古人云：“诗的品评在意境的高下，而意境的高下，又决定于人的品格的高下。”怪不得最后诗人不是顺势而问“秋光正好，何日再游？”而是出人意料地提出一个巨大而严肃的社会问题——“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”

品读上片后三句，思考词人为什么“怅”？联系时代背景，想一想“问苍茫大地，谁主沉浮”的含义是什么？表达了此人怎样的感情？

设问。这三句的大意：面对这一派生机勃勃的大千世界，怎不激起万端思绪！这大自然的盛衰荣枯，这广阔无垠的大地，由谁来主宰，这国家、民族的命运究竟谁来掌握？谁才是主宰国家民族兴衰的真正主人呢？

(1) 词人面对生机勃勃的大自然和广阔的宇宙，面对着在自然和宇宙中竟自由的万物，他想到了作为这些自然万物的主宰者人类，想到了祖国的命运和革命的未来，于是思绪万千，百感交集而生“怅”。

(2) 词人由大自然的盛衰荣枯引出了“谁主沉浮”的问题，然后类比联想，“主沉浮”在这里是主宰国家命运，掌握民族前途之意，实际上词人提出了一个革命领导权的重要问题。

(3) 抒发了词人对国家命运的关切和以天下为己任的博大胸怀和豪情壮志。

三、拓展阅读

(1) 毛泽东

★中流击楫

《晋书祖逖传》：“逖将其部曲百余家渡江，中流，击楫而誓曰：“祖逖不能

清中原而复济者，有如大江！”——立誓复兴祖国

★《七绝·改诗赠父亲》

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。

埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。

【备注】《七绝·改诗赠父亲》是1910年秋天，毛泽东离开家乡韶山，走向外面更广阔的世界。

前面作者主笔写景，这里笔锋一转，提出一个巨大而严肃的社会问题。谁来主宰你的沉浮荣衰、掌握民族的前途、主宰国家的前途。这一非同寻常的发问是诗人由自然景观联想到人类社会与政治风云后发自内心的感慨。自然界中的万物尚且不畏寒冷而“竞自由”，显示自己的生命活力，何况我们有思想有灵魂的人们呢？表现了作者博大的胸怀、高远的抱负和凌云之志，升华了思想、拓宽了意境。

(2) 那个时代的青年踔出的大好河山

★青年彭湃——舍弃：乌鸦飞不过“的万贯田产，为主义而义无反顾

陈毅元帅要儿子从戎：祖国如有难，汝应作前锋；

老三届知青：把失去的青春夺回来

毕业时涌现到祖国最需要的地方去，“青海热”、“西藏热”

问少年心事，眼底未名水，胸中黄河月（北大非正式校歌）

★95岁郭德贤讲述——《信念铸就的五星红旗》江姐（江竹筠）《红岩》

★1948年6月14日，由于叛徒甫志高的出卖，江姐在万县（今重庆市万州区）不幸被捕，被关押在重庆渣滓洞集中营。受尽了国民党军统特务的各种酷刑——老虎凳、吊索、带刺的钢鞭、撬杠、电刑……甚至把竹签钉进她的十指。

国民党特务妄想从这个年轻的女共产党员身上找到“缺口”，以破获重庆地下党组织。面对敌人的严刑拷打，江姐始终坚贞不屈，“你们可以打断我的手，杀我的头，要组织是没有的。”“毒刑拷打，那是太小的考验。竹签子是竹子做的，共产党员的意志是钢铁铸成的！”

★电视剧《恰同学少年》朗诵片段

(3) 当代青年

★愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。

能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。——鲁迅

★港独事件

如果你觉得祖国不好，你就去建设他。

如果你觉得人民没素质，你就做一个高素质的公民。

如果你觉得同胞愚昧无知，你就好好学习，并改变身边的人。

你所站立的地方，正是你的中国。

你怎么样，中国便怎么样。

你若光明，中国便不黑暗，如果每个人都阴沉冷漠，中国便暗无天日。如果每个人都活成一束光，中国，就必将是一轮闪耀的太阳！——李月亮

函数的奇偶性教案

(数学组饶真平)

一、教材分析

1. 教材的地位与作用

(1) 内容选自人教版《普通高中教科书》A版必修1第三章第二节;

(2) 函数奇偶性是研究函数的一个重要策略,为函数的重要性质之一,它的研究也为今后幂函数、三角函数的性质等后续内容的深入起着铺垫的作用;

(3) 奇偶性的教学无论是在知识还是在能力方面对学生的教育起着非常重要的作用,因此本节课充满着数学方法论的渗透教育,同时又是数学美的集中体现。

2. 学情分析

(1) 学生已经学习了函数的单调性,对于研究函数的性质的方法已经有了一定的了解。尽管他们尚不知函数奇偶性,但学生在初中已经学习过图形的轴对称与中心对称,对图象的特殊对称性早已有一定的感性认识;

(2) 在研究函数的单调性方面,学生懂得了由形象到具体,然后再由具体到一般的科学处理方法,具备一定数学研究方法的感性认识;

(3) 高一学生具备一定的观察能力,但观察的深刻性及稳定性也都还有待于提高;

(4) 高一学生的学习心理具备一定的稳定性,有明确的学习动机,能自觉配合教师完成教学内容。

二、目的分析

1、教学目标知识与技能目标:

(1) 理解函数奇偶性的概念

(2) 能利用定义判断函数的奇偶性

过程与方法目标:

(1) 培养学生的类比,观察,归纳能力

(2) 渗透数形结合的思想方法,感悟由形象到具体,再从具体到一般的研究方法

情感态度与价值观目标:

(1) 通过本课学习,引导学生学生积极践行社会主义核心价值观,从小树立为国争光的远大理想。(奇偶函数是由国外数学家高斯提出和发现的。)

(2) 传承中华数学优秀文化。(把中国传统数学发扬光大)

重点与难点

重点: 函数奇偶性概念的形成和函数奇偶性的判断

难点: 函数奇偶性概念的探究与理解

三. 教法、学法、教法

借助多媒体和几何画板软件

以引导发现法为主,直观演示法、设疑诱导法为辅的教学模式

遵循研究函数性质的三步曲

学法

根据自主性和差异性原则，以促进学生发展为出发点，着眼于知识的形成和发展，着眼于学生的学习体验。

四、教学过程

(一) 温故知新

1、准备知识 1

“对称”是大自然的一种美，在现实生活中也大量存在这样的对称美，你能举出生活中具有对称性的物体吗？



2、复习初中相关知识：

- (1) 轴对称和轴对称图形；
- (2) 中心对称和中心对称图形；

3、思考：

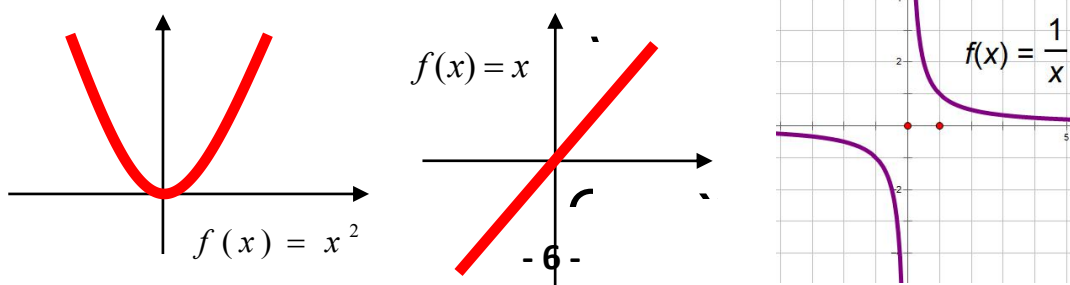
- (1) 是不是任意图形都可以当做是某个函数的图象？
- (2) 有没有存在这样的函数，它的图象是轴对称图形（中心对称图形）？
- (3) 点 $A(x,y)$ 关于点坐标原点 O 的对称点 B 的坐标是什么？
- (4) 点 $A(x,y)$ 关于直线 $X=0$ (Y 轴) 对称点 C 的坐标是什么？

数学源于生活，那么我们现在正在学习的函数图象，是否也会具有对称的特性呢？是否也体现了图象对称的美感呢？

(二) 新课引入：

今天就来研究有这样特点的特殊函数，它的图象本身具有对称性，但还不是最特殊的，它的对称轴是 Y 轴或它的对称中心是原点，这样的函数存在吗？

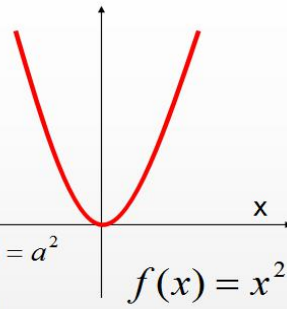
显然，数学中大量存在这样的“对称”美：



1.概括猜想，揭示内涵

根据书本P82页你画的函数 $f(x)=x^2$ 图象，再观察函数值对应表，你看出了什么？

x	...	-3	-2	-1	0	1	2	3	...
$y=x^2$...	9	4	1	0	1	4	9	...



$$f(1)=1 \quad f(-1)=1 \quad f(2)=4 \quad f(-2)=4 \quad f(a)=a^2 \quad f(-a)=a^2$$

$$f(-1)=f(1) \quad f(-2)=f(2) \quad \dots \quad f(-a)=f(a)$$

思考1：那怎么样用数学语言来描述函数的这种对称性呢？

能不能说 $f(-1)=f(1)$ ， $f(-2)=f(2)$ ，所以函数 $y=f(x)$ 就关于 y 轴对称？

事实上，必须要有任意 $x \in \mathbf{R}$ ，都有 $f(-x)=f(x)$ ，才能说函数 $y=f(x)$ 关于 y 轴对称

同理： 对于函数 $f(x)=x^3$

$$f(-1)=-1, \quad f(1)=1 \quad f(-2)=-8 \quad f(2)=8 \dots$$

$$f(a)=a^3 \quad f(-a)=-a^3$$

归纳：当自变量任取定义域中的两个相反数时，对应的函数值也互为相反数，即 $f(-x)=-f(x)$

思考2：这些函数的定义域有什么特点？

答：关于原点对称

归纳定义：

1、一般地，设函数 $y=f(x)$ 的定义域为 I ，如果对任意的 $x \in I$ ，都有 $-x \in I$ ，且 $f(-x)=f(x)$ ，那么函数 $f(x)$ 就叫做偶函数 (even function)

2、一般地，设函数 $y=f(x)$ 的定义域为 I ，如果对任意的 $x \in I$ ，都有 $-x \in I$ ，且 $f(-x)=-f(x)$ ，那么函数 $f(x)$ 就叫做奇函数 (odd function)

思考3：定义里为什么要强调“任意”？

1、说明具有一般性，避免特殊性；

2、说明函数的奇偶性是在整个定义域上的一个“整体性质”，它不同于函数的单调性。

对定义的几点说明：

1. 如果一个函数 $f(x)$ 是奇函数或偶函数，那么我们就说函数 $f(x)$ 具有奇偶性。

2. 偶函数的图象特征：以 y 轴为对称轴的轴对称图形，反之也成立。

3. 奇函数的图象特征：以原点为对称中心的中心对称图形，反之也成立。

4. 函数的奇偶性是函数的整体性质，即在整个定义域上谈函数的奇偶性。

(三)、奇偶函数的历史

为什么取名叫奇偶函数？

1、最早的奇、偶函数定义

1727年，年轻的瑞士数学家欧拉（L.Euler,1707-1783）在提交给圣彼得堡学院的旨在解决“反弹道问题”的一篇论文（原文为拉丁文）中，首次提出了奇、偶函数的概念。

在1727年的论文中，欧拉在讨论奇、偶函数时确实没有涉及任何超越函数。因此，最早的奇、偶函数概念都是针对幂函数以及相关复合函数而言，欧拉提出的“奇函数”、“偶函数”之名显然源于幂函数的指数或指数分子的奇偶性；指数为偶数幂函数为偶函数，指数为奇数的幂函数为奇函数。

想一想：中国古代数学家发现的数学问题和定理有哪些？有哪些重要的数学史书？

答：勾股定理、《九章算术》，引导学生好好学习，争取多发明创造一些由中国人命名的数学定理等。

（四）、例题讲解：

例 1：判断下列函数的奇偶性：

(1). $f(x)=x^4$

(2) $f(x)=x^5$

函数 $f(x)=x^4$ 的定义域为 R

$\because \forall x \in R$, 都有 $-x \in R$, 且

$$f(-x) = (-x)^4 = x^4 = f(x)$$

\therefore 函数 $f(x)=x^4$ 为偶函数。

(3) $f(x)=x+\frac{1}{x}+1$

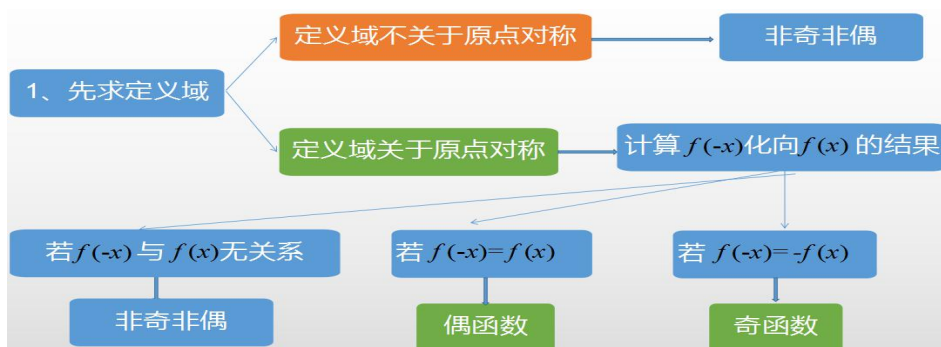
(4) $f(x)=0, x \in (-3,3)$

思考 1：如何判断一个函数的奇偶性？

(1) 形：函数的图象关于在点对称或关于 Y 轴对称。

(2) 数：利用定义来判断：判断 $f(-x)$ 与 $f(x)$ 之间的关系。

小结 2：定义法判断函数奇偶性步骤：



思考 2:

(1) 判断函数 $f(x)=x^3+x$ 的奇偶性.

(2) 图 3.2-9 是函数 $f(x)=x^3+x$ 图象的一部分, 你能根据 $f(x)$ 的奇偶性画出它在 y 轴左边的图象吗?

(3) 一般地, 如果知道 $y=f(x)$ 为偶 (奇) 函数, 那么我们可以怎样简化对它的研究?

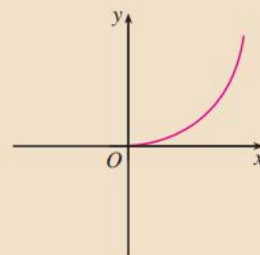


图 3.2-9

例 2:

(1) 函数 $f(x)=x-\frac{1}{x}$ 的图象关于

A、 y 轴对称 B、 x 轴对称 C、直线 $y=x$ 对称 D、坐标原点对称

(2) 若函数 $f(x)=(x+1)(x+a)$ 为定义在 R 上的偶函数, 则 $a =$ _____

(3) 判断 $f(x)=\sqrt{x^2-1}-\sqrt{1-x^2}$ 的单调性。

课堂总结:

- 1、本节课你学了哪些知识与方法?
- 2、本节课你体会到哪些数学思想?
- 3、本节课你感受到数学怎样的美?

五 作业布置: 课本 P86 复习巩固 2——5, 综合运用 6、7、8

北师大版 高一必修四

Unit 10 Lesson 4 Advertisements (付文栋)

一、 教学内容分析

- 1、 本课是阅读课, 重点培养学生的阅读能力, 是本单元中的重点。
2. 要求学生在阅读中利用形容词来区分事实 (facts) 和观点 (opinions)
3. 利用所给的四篇广告作为范文, 要求学生模仿写一篇广告。
4. 从课堂教学资料中大量挖掘德育素材, 重点渗透公益广告在对全社会进行道德和思想教育发挥的重要作用, 公益广告能够起到培育和弘扬社会主义核心价值观。

二、 学生学习情况分析

《高中英语新课程标准》明确指出: “高中英语课程要有利于学生优化英语学习方法, 使他们通过观察、体验、探究等积极主动的学习方法, 充分发挥自己

的学习潜能，形成有效的学习策略，提高自主学习的能力。”

根据《高中英语新课程标准》要求，结合我班学生英语基础与能力较弱的实际，本课时我把阅读课文作为整体处理的同时，把每个教学环节所设计的问题和任务区分出高低不同的层次，由浅入深，循序渐进，使每个教学环节尽量符合多数学生的认知水平，力争全班绝大多数同学都能积极参与课堂活动。通过“任务型”活动培养学生“跳读”、“寻读”、“定位”、“推理归纳”等阅读方法以及描述、讨论等组织语言、运用语言的能力。

三. 设计思想

课堂教学方法的选择是课堂教学效率高低的关键。科学的学法指导是智能发展目标得以实施的重要途径。

本课时我把阅读课文作为整体来处理，运用整体阅读教学法，“任务型”活动和多媒体辅助教学等各种方法组织指导学生理解课文，提高阅读技能，以达到新课标对学生阅读能力的要求。

现根据教师本人的自身特点和本班的实际教学条件，结合本课的教学内容：advertisements，概述教学过程中拟实践的教育理念、教学原则、教学方法。在本课教学中，我突出以阅读为主线，兼顾结构，适当拓展。从以下几方面体现了英语新课程的理念。

1、多媒体辅助教学演示法：

把制作的课件、图片等显示给学生看，便于学生对微观知识的把握，并从旧知识中获得启迪，从而达到解决问题的目的。

2、任务驱动教学法：

将所要学习的新知识隐含在一个或几个问题之中，学生通过对所提的任务进行分析、讨论，并在老师的指导和帮助下找出解决问题的方法，最后通过任务的完成而实现对所学知识意义建构。以“任务型”教学作为课堂教学设计之理念，具体采用分层次教学法和交际教学法。学生通过表演、听说等各种语言形式来学习和掌握语言，实现目标，感受成功。

3、英语教学和情感教育的有机结合。

在本节课中，教师除了营造宽松气氛，给予学生展示成功的平台外，处处鼓励学生运用自主学习、合作学习和探究学习等新的学习方式，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。这是实施新课程最为核心和关键的环节。

4、利用现代教育技术，拓宽学生学习和运用英语的渠道。对于“广告”这一主题的挖掘，让学生在课外通过多种渠道获得更多有关非语言交际手段的知识，激发学生自主探究的兴趣。而运用多媒体辅助教学，更体现了课堂教学的大容量、多信息、高效率的优越性，进而达到启发学生的英语思维，发展交际能力的理想教学效果。

四、教学目标（三维目标）

新课标提出：英语课程的学习，既是学生通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，提高语言实际运用能力的过程；又是他们陶冶情操、拓展视野、丰富社会经历、开发思维能力和提高人文素养的过程。本课所有的语言知识和语言技能都是围绕“广告”这一中心主题而设计的。因此，我把本课的教学目标确定为：

1. 语言知识与技能目标：

- 1) 熟练掌握与“广告”话题相关的常用词汇及主要语言表达形式。
- 2) 帮助学生掌握阅读策略，能将事实(facts)与观点(opinions)区别开来。
- 3) 通过帮助学生完成快速阅读、精读等练习来进一步理解文章的细节，提高学生的阅读能力。
- 4) 学生之间能交流、合作，共同就 given topics 较好地完成一些开放性话题。

2. 情感态度与文化意识目标

- 1) 在有趣的主题激励下，师生互动，生生互动，调动学生的学习兴趣，加强教师的亲和力，增进彼此的了解与沟通，充分发挥情感教学的优势。
- 2) 让学生在共同完成一些交流、表演等任务的过程中，加强团体协作意识。

3. 过程与方法

自上而下的阅读模式；发现式的语法学习；小组合作的体验式，探究式的写作学习；

4. 德育渗透目标

通过本课的学习，引导学生了解广告的多样性及发展性，了结广告语言，识别不同类型的广告，并且鼓励学生支持、推广公益广告，培育和弘扬社会主义核心价值观，并充分认识到公益广告在对全社会进行道德和思想教育发挥了重要作用。

五、教学重点和难点

1、培养学生的阅读策略，使其形成预测，略读和跳读的能力。但学生有可能在深层理解的问题上有困难。

2、掌握与课文有关的词汇，表达法和句型，并运用到口头和书面表达中去。

3、如何提高学生的阅读能力，并帮助学生解决本课的一些困难句型，以便让他们很好的理解文章。如：

1) It is no bigger than a credit card. =It is as small as a credit card.

2) Have you got a cat that walks around your flat all day?

六、教学过程设计

1、总体思路

本课的教学设计围绕培养学生初步读写文章的能力和学生的语言运用能力展开，采用多媒体辅助教学，以此来创设良好的教学情境，优化教学过程，促进学生思考，采用教师指导，学生观察、体验、探索的方式，启发学生自主理解文本内容，探究和领悟所学文章的语言特点与篇章结构。利用小组收集材料的方式形成对关注广告的兴趣点，展开有信息沟的讨论介绍。自然过渡到写作，把总结出的语言知识和语言结构运用到口语和写作中去。

2、教学过程。

《新课标》提出：根据高中生的认知特点和学习发展的需要，在进一步发展学生基本语言运用能力的同时，着重提高学生用英语获取信息、处理信息和分析、解决问题的能力，为他们进一步学习和创造必要的条件。依据教材内容的编排，我把本课的教学过程分为四大部分(pre-reading, while-reading, post-reading, assessment)，八个步骤来完成

The Analysis of Teaching Process

Before class, let students listen to a song : 王力宏-i' m lovin' it (全球麦当劳广告主题曲).mp3

[设计说明]

本环节以上课听歌的形式让学生在听觉上受广告的魅力,为学生随后接确广告这一主题做一个很自然的铺垫。

Step 1 - - - Organization

1. Exchange greetings with the Ss.

2. Duty report: It is between two students. They are having a dialogue.

[设计说明]

I think duty report is a long-term and essential part of daily teaching. It is a good opportunity for Ss to practice their listening and spoken English.

Pre-reading

[学情预设]

Since the students are familiar with this topic, the teacher will arouse their interest about the topic by free talk with some key words given.

[设计意图]

Some background information of the topic are provided in the form of pictures and passage

Step 2 - - - Warming up

Pair work: Work in pairs and discuss the following questions

1) Can you think of some advertisements you have seen?

2) Where have you seen advertising?

3) What do you think of the design of the advertisements?

4) When you buy something, will you be affected by advertisements?

Provide the students with some key words for help:

A) Cheap, convenient, easy, expensive, practical, reliable, useful, useless

B) Ads on the bus, ads in the newspaper, ads in a magazine,

Ads on the billboards, ads in the shop windows, ads on the radio...

Step 3 - - - Leading in:

[设计说明] **The step of leading in is to let the students know the ads visually**

Show the students various kinds of advertisements and ask the students to make comment on them with an example given

1. Ask: Before class, you listened to a song, who can tell me where you can

often hear the song? (McDonald' s)

As you can see, songs can make us enjoy the life, they also can help to advertise for the products. Songs can let us get to know the advertisements naturally.

2. Ask: Where can you see the advertisements?

Show different answers in the screen.

3. Let students enjoy some advertisements and a TV advertisement

Step 4 Discussing and Talking (Task 1)

Task 1 : What do you think of these products?

1. Show the picture of electric toothbrush, laptop computer, mobile phone, MP3,

e-dictionary, radio alarm clock

2. Give them an example to help them discuss the topic

Example: I think electric toothbrushes are not very practical, but it is helpful.

3. Ask some students to talk about the pictures shown on the screen.

While-reading

[学情预设]: The students are not aware of using different skills of reading

[设计意图] This step is intended to train the students' ability to read for general idea, and

the students should go over the text quickly to get a general idea

Step 5 Skimming (Task 2)

	name of the product	price
1	Remote headphones	
2	Mini camera	
3	Earplug earrings	
4	feline floor cleaners	

Step 6 Scanning (Task 3)

Read the text and note down the advantages(优点) of each product.

Remote Headphones

(1) no wires;

(2) can listen to _____/TV up to _____ metres away;

(3) go through glass, _____ and _____;

(4) _____ sound;

(5) _____ value.

Special Jewellery For Your Ears:

(1) They are gold and _____;

(2) also _____ in many _____;

(3) a _____ at £19.50

Mini Camera

- 1) no _____ than a credit card;
- (2) It is _____ and very _____;
- (3) easy to _____;
- (4) has an automatic _____ and _____;
- (5) made from an _____ and _____ material.
- (6) not _____.

Step 7 Form a Layout (Task 4)

Give students several minutes to read the advertisements about Feline Floor Cleaners. Then ask them to fill in the layout of the advertisement.

- ◇ Material: be made from _____
- ◇ The advantages _____
- ◇ The Price / How you can get it _____

Post - Reading

[学情预设] As for writing, it is common among students that it is difficult to write an English composition. So they are afraid to write something in English.

[设计意图] This step is to conduct students how to write a composition from the content and the way of writing. It can help them to be aware of what to write and how to write. Finally, I also give them an example. It can help them practice the skills of writing.

[设计说明]

学生完成写作后, 教师若能当堂讲评, 则会取得较好的效果, 学生根据评价标准分别从结构、语言、书写和内容等方面自评和互评, 培养自主、合作和探究的精神, 时间允许的话, 选取有代表性的文章讲评。

Step 8 Writing (Task 5)

1. Give a model advertisement to help students to write an advertisement. Give some useful words and phrases to help them

- ◇ Material: be made from
an attractive and strong material, good quality material glass, gold, silver, plastic, wood, nylon, metal
- ◇ The advantages
Convenient, reliable, attractive, useful, practical, amazing, brilliant satisfying, perfect, modern , relaxing, exciting, automatic, cheap
- ◇ The Price / How you can get it
It is a bargain at only ..., special offer for only...
It is excellent value at...

2. A Model advertisement about an alarm clock

Are you often late for school? Now, never! Here is the perfect solution.

The alarm clock is reliable, it is easy to use. Just set the time and the alarm, you don' t worry about a thing. Just go to sleep! It is made from attractive and strong material, it is not expensive. It is a bargain at only £9,88

3. Let students work in groups of four, discussing how to write an advertisement about a second-hand Mp3. They could use the words and phrases provided on the screen. If one group finishes writing their advertisement, they can walk around the classroom to advertise their second-hand MP3

4. Ask some groups to come to the front, advertise their second-hand MP3 to the class. Then ask them which group is the best advertiser.

Step 8 Homework

Design an advertisement.

Think over a question “What is the necessary information of an advertisement”

and design an advertisement with the answer.

options:

1. Pair work: ideas sharing
2. Group work: differences; similarities; passage presentation
3. Individual work: outline; draft; editing; final writing

Assessment

- Do you have a general idea of the four advertisements now?
- Are you familiar with the new words now?
- Do you know the necessary information of an advert?
- Are you active in the class?
- What problems did you have in reading ?
- What help do you need from the teacher?

Learner' s log

In this period, how well do you think while you' re finishing these tasks ?

1=Badly 2=Need Improvement 3=Well 4=Wonderfully

Tasks	Level			
	1	2	3	4
Prediction	1	2	3	4
Skimming	1	2	3	4

Scanning	1	2	3	4
Information Collecting	1	2	3	4
Discussion	1	2	3	4
Writing	1	2	3	4
Checking	1	2	3	4

Reflection(反思)_____

I did well in_____

I would try to do better in_____

I need to put more effort in_____

2.2 电流的磁场

(物理组沙黎晖)

课题	2.2 电流的磁场		课时安排	课时
教材分析	<p>本节课是人教版高中物理选修 1-1 中第二章第二节的内容，主要讲解电流的磁场，奥斯特实验在初中课本学过，但还是要重新做一遍，并介绍奥斯特实验对揭示电磁规律的作用和意义。在学习电流的磁场的磁感线的分布时，课堂上要做一些简单的演示实验，并利用课件和视频，让学生正确地理解磁感线的空间分布，同时掌握好安培定则。磁感线的方向与电流的方向间的关系用安培定则是本单元的重点内容，作为教师要通过一定量的练习使学生掌握安培定则。</p>			
学情分析	<p>学生在学习磁场的磁感线的知识时，基于初中基础和电场知识的铺垫，会比较容易接受，但是在学习电流磁场的磁感线分布时，由于空间想象能力有限，学生在学习用磁感线来描述磁场及几个常见磁场的磁感线分布时会感到会有一些困难，因为学生电流磁场的磁感线的空间分布还缺乏准确的认识，所以教材涉及的演示实验要在课堂上再次演示，不宜仅仅是提及这些实验。</p>			
教学目标	知识与技能	<p>(1) 了解奥斯特实验，知道电流周围存在磁场。 (2) 掌握安培定则，会判断通电直导线和通电螺线管周围磁场的方向。</p>		
	过程与方法	<p>通过探究性实验的方法培养学生比较、分析、归纳的能力</p>		
	<u>情感态度与价值观</u>	<p><u>培养学生的学习和实事求是的科学态度</u></p>		

	德育目标	渗透社会主义核心价值观：敬业	
教学重点	1. 知道电流周围存在磁场。 2. 会用安培定则判断通电直导线和通电螺线管周围磁场的方向。		
教学难点	会用安培定则判断通电直导线和通电螺线管周围磁场的方向		
教学方法	探究、讨论、讲授、练习		
教具准备	多媒体课件、实物展台、奥斯特实验器材、通电螺线管、环形导线、铁屑等		
教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	<p>一、 新课引入</p> <p>1、前言：电现象和磁现象之间存在着许多相似性。例如，自然界中只有正负两种电荷，同种电荷相互排斥，异种电荷相互吸引。类似地，自然界中只有南北两种磁极，同种磁极相互排斥，异种磁极相互吸引。电现象和磁现象之间是否具有某种联系？</p> <p>回顾：电荷间的相互作用与磁极间的相互作用以及它们对物质的吸引。</p> <p>电和磁之间除了表面上的一些相似性外，是否还存在着更深刻的联系呢？这节课我们就通过实验来探究这个问题。</p> <p>二、 进行新课</p> <p>1. 电流的磁场</p> <p>有哪些方法能使静止的小磁针发生偏转？</p> <p>演示实验：奥斯特实验</p>	<p>学生回忆复习</p> <p>【学生讨论、回答】紧跟老师思维，总结可以有什么方法</p> <p>观察演示实</p>	<p>学生通过回忆复习对比区别电、磁之间的关系</p> <p>利用学生的最近发展区域，提出新问题</p> <p>通过演示实验引起学生思考，发现要解决的问题是什</p>



图2.2-1 电流能使磁针偏转

问题：观察实验现象得出什么结论？（通电导线周围的小磁针发生了偏转。）

2. 电流的磁场方向

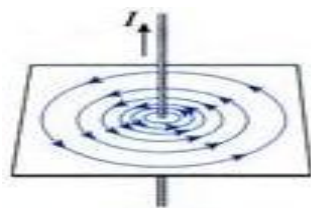
问题：当把小磁针放在电流的磁场中时，小磁针的偏转是否有一定的规律？偏转方向与电流的方向有什么关系？

观察当电流的方向改变时，小磁针 N 极的偏转方向是否发生变化。这现象说明什么？

结论：电流能在周围空间产生磁场，电流的磁场方向跟电流的方向有关。

【指导学生自学课本】指定阅读课本相关部分

观察图片：直线电流磁感线的形状



乙 磁感线分布

现象：磁感线是围绕导线的一些同心圆。

靠近导线的磁场较强。

如果用小磁针来判定磁场的方向，可以得到安培定则。

安培定则（也叫右手螺旋定

验通过实验得出结论

【笔记】学生笔记体会并理解

【阅读自学】学生自学课本，

学生观察图片思考讨论得出结论

学生练习安培定则

么，也为接下来的实验做好铺垫明确要探究的问题以及初步试探

给出板书，强调重要性

通过图片让学生直观感知直线电流磁感线的分布

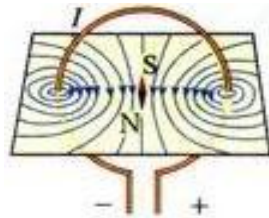
熟悉安培定则的使用方法

则) 右手握住导线, 让伸直的大拇指所指的方向跟电流的方向一致, 弯曲的四指所指的方向就是磁感线的环绕方向



思考: 如果把导线做成环形, 那么通电时产生的磁场是什么样的呢?

演示实验: 观察环形电流磁感线的形状



甲 磁感线分布

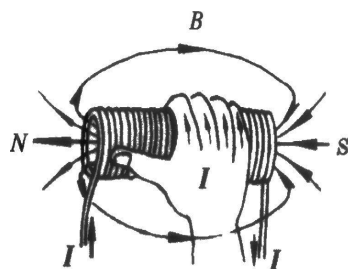
视频: 环形通电导线中心附近的磁场方向

探究: 环形通电导线中心附近的磁场方向的判定方法



乙 安培定则

思考: 由多个环形导线组成的螺线管, 通电时产生的磁场又是怎样的呢?



思考、观察演示实验、感知

通过演示实验感知环形电流磁感线的分布

思考讨论

学会知识类比迁移

演示实验：研究通电螺线管的磁场

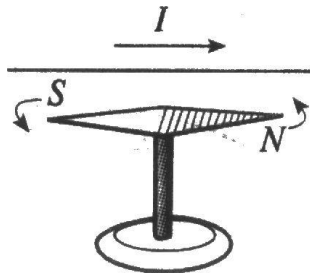
结论：通电螺线管外部的磁场和条形磁体的磁场相似，通电螺线管的两端相当于条形磁体的两个极，它们的极性可以从实验中小磁针的指向来确定。通电螺线管两端的极性跟螺线管中电流的方向有关。

安培发现通电螺线管的极性跟电流方向之间的关系可以安培定则来判定。。

大家也来试试，看看能不能找出这种方法！

三、 课堂练习

1、在奥斯特实验中，小磁针 N 极怎样偏转?为什么?



2、如图所示，a、b、c 三枚小磁针分别放在通电螺线管的正上方、管内 和右侧。当这些小磁针静止时，小磁针 N 极的指向是……()

- A. a、b、c 均向左
- B. a、b、c 均向右
- C. a 向左，b 向右，c 向右
- D. a 向右，b 向左，c 向右

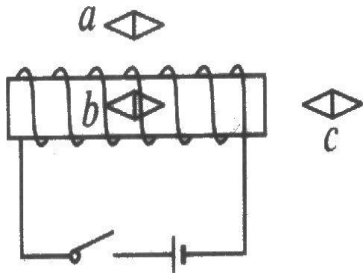
观察演示实验进一步直观认知电流的磁场分布

安培发现通电螺线管的极性跟电流方向之间的关系经历多次、反复实验，科学、敬业

渗透社会主义核心价值观教育：敬业

思考解答

通过练习反馈所学知识



3、下列关于磁场的说法中，正确的是()

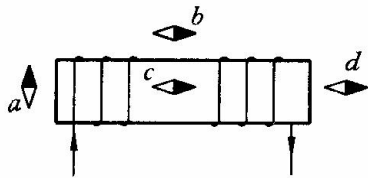
- A、只有磁铁周围才存在磁场
- B、磁场是假想的，不是客观存在的

C、磁场是在磁极与磁极、磁极和电流发生作用时才产生

D、磁极与磁极，磁极与电流、电流与电流之间都是通过磁场发生相互作用

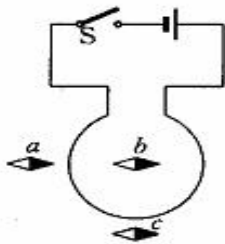
4、通电螺线管附近放置四个小磁针，如图所示，当小磁针静止时，图中小磁针的指向可能的是(涂黑的一端为N极)()

- A. a B. b C. c D. d



5、如图所示，环形导线周围有三只小磁针 a、b、c，闭合开关 S 后，三只小磁针 N 极的偏转方向是 ()

- A. 全向里
- B. 全向外
- C. a 向里，b、c 向外
- D. a、c、向外，b 向里



对这节课进行小结

复习体验，帮助学生梳理知识，补充遗漏

	<p>【回顾提问】：回顾这节课学到了哪些新知识 四、课堂小结</p> <p>【作业布置】课后完成教材第32页“问题与练习”第2、3、4题</p>		
<p>板书设计</p>	<p>板书设计</p> <p>2.2 电流的磁场</p> <p>1. 电流的磁效应： (1)电流能产生磁场的现象，称为电流的磁效应。 (2)奥斯特实验的实质：电流能在周围空间产生磁场</p> <p>2. 电流的磁场方向（安培定则） (1)通电导线 (2)环形电流 (3)通电螺线管</p>		
<p>教学反思</p>	<p>《电流的磁场》这节课的教学内容主要有两部分，即奥斯特实验和通电螺线管外部的磁场，它是我们后续学习电磁感应的基础。本节课的重点就是电流的磁效应，通电螺线管外部的磁场，难点是用右手螺线管判断磁极和电流方向。通过这节课的学习有效的调动了学生学习物理的积极性，也激发了他们学习物理的兴趣，所以下次的教学要注意借鉴这节课的成功之处。</p> <p>第一、用多媒体展示这些图形，让学生有一个立体的感觉，掌握它们的特点比如在上常见的典型磁场时，我们可以利用一些导线做一些模型或在黑板上画一些图来了解不同磁场的特点。</p> <p>第二、其中有一些比较难理解的磁场，比如直线电流的磁场是以导线为圆心的同心圆筒，对学生而言这样的立体图形不易理解我们可以用一个平面让学生慢慢理解接受即化立体为平面。</p> <p>第三、充分发挥了学生的主体性，本节课设置了相关学生实验活动，相关的探究结论也是通过学生自主探究来得出。</p> <p>第四、利用电教媒体突破、解决教学难点，极大地提高了课堂的容量，如果使用传统的教学模式根本无法在一节课内完成本节课的教学任务。</p> <p>第五、通过介绍安培的经历多次、反复实验而成功，渗透社会主义核心价值观教育：敬业。</p>		

氯气的性质

(化学组肖衡)

一、设计思路

1. 重点突出

多媒体展示氯气在战争中的危害和氯元素的存在让学生在认识上产生亲近感、产生求知的欲望。在老师的引导下,让学生自主、合作、探究完成一系列实验,既培养了学生的实验技能又突出氯气的化学性质的学习。通过对比分析,化解难点。

2. 强调实用性

氯气用于自来水消毒、工业制取盐酸、工业制取漂白粉及氯气尾气的处理等知识的学习,对学生知识与能力的发展有非常重要的作用。

3. 体现情感

通过氯气的重要用途和氯气是有毒气体的介绍,培养科学态度和研究方法。

二、教学目标

通过实验了解氯及化合物的主要性质,认识其在生产中的应用和对生态环境的影响。

知识与技能

1. 了解氯元素的存在,初步掌握氯气的化学性质,并从氯的原子结构特点和氯气跟金属、非金属的反应了解氯气是一种化学性质非常活泼的非金属。

2. 引导学生自主、合作、探究学习,培养学生的观察能力、推理能力、总结归纳的能力及实验能力。学习科学家的科学态度、研究方法

3. 培养学生保护环境意识并形成勇于创新的品质,培养创新能力。

过程与方法

提出问题→实验探究→分析推理→得出结论

采用实验、对比、联想、探究多种教学方法

情感态度价值观:

1. 创设教学情境,联系生活实际,让学生产生求知欲和学习科学家的科学态度研究方法。

2. 采用实验培养观察能力、实验操作能力以及探究能力

3. 培养学生辩证唯物主义的观点。养成关注化学在生产、生活中的应用的习惯,培养创新能力。

德育目标:

通过本课学习,引导学生积极践行社会主义核心价值观,做一个富有爱国主义情怀的人

三、教学重点、难点

氯气的化学性质。

四、教学过程

【新课引入】阅读课本的相关内容,引入富集在海水中的元素——氯

【创设学习情境】

1、氯气的性质

1. 物理性质

多媒体展示图片、资料或影片

1915年4月22日，德军在比利时的伊普尔战役中首次大规模使用毒气。当时战场出现了有利于德军的风向，德军打开了早已在前沿阵地屯集的装满氯气的钢瓶，一人多高的黄绿色烟云被每秒2~3米的微风吹向英法联军阵地。面对扑面而来的刺鼻的怪味，英法守军一阵大乱，阵线迅速崩溃，部分士兵用湿毛巾捂住嘴巴，甚至有的士兵用自己尿液浸湿的毛巾捂住嘴巴，他们逃往地势更高的地方，幸免遇难。这次攻击，英法守军共中毒15000人，5000多人死亡，德军亦有数千中毒和死亡。这是战争史上的第一次化学战，从此，化学战作为最邪恶的战争被写入了战争的史册。

【实验演示】

出示一瓶氯气，瓶后衬一张白纸，请学生观察，并请其闻气味，同时强调闻气体气味的方法，然后向瓶中注入少量水，充分振荡。

【交流讨论】

从观察到的现象中，你认为氯气具有哪些物理性质？氯气与氯水有什么关系？

【归纳小结】

阅读课本的相关内容，让学生归纳氯气的物理性质

2. 化学性质

【交流讨论】

物质的宏观性质是由微观结构决定的，据氯原子的结构特点，思考氯元素的性质是否活泼？

【实验演示】

演示铜丝、铁丝在氯气中燃烧，演示氢气在氯气中燃烧，并及时纠正错误操作。

【归纳小结】

1. 观察描述现象，写出化学方程式。

2. 分析金属元素化合价的变化，得出氯气既能与某些金属单质反应也能与某些非金属单质直接化合反应。

【思考与讨论】课本42页

学生通过对比、交流、得出结论：燃烧不一定要有氧气，如上述的几个反应。任何发光发热的剧烈的化学反应都叫燃烧。

【巩固练习】

1. 下列叙述正确的是（ ）

- A. 氯原子和氯离子的化学性质相同 B. 氯离子比氯原子多一个电子
C. 氯气有毒，氯离子也有毒 D. 氯气和氯离子都呈黄绿色

2. 下列氯化物中，能直接利用金属与稀盐酸反应得到的是（ ）

- A. 氯化铁 B. 氯化铜 C. 氯化银 D. 氯化亚铁

【提出问题】

课本42页——活动与探究

氯气可用于自来水杀菌消毒？氯气能溶于水吗，能与水发生反应吗？

【实验演示】

1. 采用对比实验：

两个集气瓶都充满氯气，向其中一个加 20 毫升蒸馏水，迅速塞好塞子；另一个集瓶装 20 毫升蒸馏水。再分别向氯水和蒸馏水中滴入石蕊试液，观察现象。

2. 把一充满氯气的试管倒立在滴有酚酞试液的氢氧化钠溶液中，摇动试管，观察现象。

【交流讨论】

教师引导学生描述现象，注意学生的理解与表达，书写化学方程式

【归纳小结】

氯气与水，与 NaOH 溶液的反应

【交流讨论】

讨论该原理在工业上的应用。

【归纳小结】

1. 氯气尾气的处理方法。
2. 了解工业用该原理制取漂白粉及日常生活中使用漂白粉的原理、如何保存漂白粉。

(培养学生应用知识的能力)

【巩固练习】精品课时练

2、氯气的用途与危害

【交流讨论】

学生阅读课本，认真进行交流氯气的用途与危害。使学生认识到学好知识、正确运用的重要性。

【课堂总结】氯气的性质及用途

【巩固练习】

1. 当不慎有大量 Cl_2 扩散到周围空间时，处在该环境中的人可以用浸有一定浓度某种物质的水溶液的毛巾捂住鼻子，以防中毒，该物质最适宜采用的是 ()

- A. NaOH B. NaCl C. NaHCO_3 D. $\text{NH}_3 \cdot \text{H}_2\text{O}$

2. 由两种金属组成的合金 50g 与氯气完全反应，消耗氯气 71g，则合金的可能组成是 ()

- A. Na 和 Mg B. Al 和 Fe C. Ca 和 Cu D. Zn 和 Ba

3. 在一密闭容器中盛有 V 升 Cl_2 和 H_2 的混合气，在适宜条件下充分反应后再恢复到原状况时，气体体积仍为 V 升，将这些气体通过 NaOH 溶液时全部吸收，由此判断原混合气体中 Cl_2 和 H_2 的体积比可能是 ()

- A. 等于 1:1 B. 小于 1:1 C. 大于 1:1 D. 小于或等于 1:1

4. 有一未知浓度的盐酸 25mL，在加入 0.5mol/L 的 AgNO_3 溶液 25mL 后，改加 NaOH 溶液，结果用去 1.0mol/L NaOH 溶液 25mL 恰好完全中和，则盐酸的物质的量浓度为 ()

- A. 0.5mol/L B. 1.0mol/L C. 1.5mol/L D. 2.0mol/L

五、板书设计

氯气的性质

①氯元素

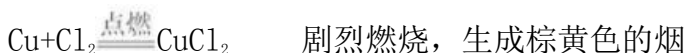
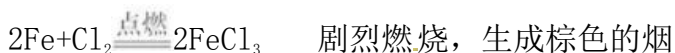
1. 存在：在海水中主要以 NaCl 和 MgCl₂ 形式存在。

②氯气的性质

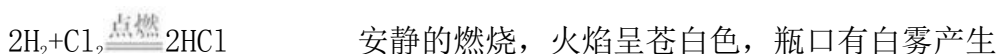
1. 物理性质：色、态、味、密度、溶解性、三态变化、有毒

2. 化学性质

(1) 与金属单质反应



(2) 与非金属单质反应



强光下：释放大量的热，发生爆炸。工业制氯化氢



③氯气的用途与危害

六、布置作业

生物必修一 第一章第1节 从生物圈到细胞 教案（生物组郭艺佳）

一、教材分析：生物圈是所有生物共同的家园，生物圈中的生物尽管多种多样，千姿百态，但细胞是构成生物体结构和功能的基本单位，并且有的生物就是由一个细胞构成的，即使是没有细胞结构的微小生物——病毒，也必须依赖活细胞生活。因此，从宏观的生物圈逐级深入到微观的细胞，有利于学生用全局的、系统的观点来认识生物界。同时，从细胞到生物圈这些生命系统的各个结构层次，是本模块和其他模块将要逐一研究和学习的内容。

二、教学目标：

1、【知识与技能】：

(1) 举例说出生命活动建立在细胞的基础上。

(2) 说出生命系统的结构层次。

2、【情感态度和价值观】：

(1) 激发对生物学科的学习兴趣。

(2) 认同细胞是基本的生命系统。

(3) 扣好人生的第一粒扣子，树立正确的生命观和价值观，尊重生命、热爱生命。

三、教学重难点：

1、细胞是基本的生命系统是重点；

2、说出生命系统的层次是难点

四、教学用具：ppt 幻灯片

五、教学过程

教学内容	教师活动	学生活动
一、引入新课	<p>以“病毒是不是生物？”问题引入，简单复习病毒的结构（没有细胞结构，只有蛋白质外壳和核酸核心，但是能复制）。举引起SARS的冠状病毒为例，提出问题，病毒在细胞外不具备很多生命的基本特征，它是怎样复制的呢？……冠状病毒在那些细胞里面复制呢？</p>	<p>讨论、思考问题：病毒是怎样复制的？（在细胞内） 汇报冠状病毒的相关的资料</p>
二、分析细胞是生命活动的基本单位	<p>小结上面的内容，没有细胞结构的病毒在细胞外表现不出生命的特征，说明细胞是生命的基本特征。（为什么呢？）细胞的任何一部分脱离了细胞就不具有独立生存的能力，大分子物质也不具有生命的特征。所以细胞是生命活动的基本单位。提出问题：细胞能表现出那些生命活动呢？指导学生阅读资料，并开展讨论。</p> <p>小结：（幻灯片展示提纲）细胞为什么是生命结构和功能的基本单位。一个细胞能完成各种生命活动；多细胞生物是在在细胞生命活动基础上实现各种的生命功能。（举出一些实例）</p>	<p>阅读资料并讨论：</p> <p>实例一：草履虫除了分裂和运动，还能摄食、排泄，生长，应激；</p> <p>实例二：精子和卵细胞作为桥梁，胚胎发育与细胞的生长、分裂、分化有关系；渗透尊重生命、爱护生命的科学价值观；</p> <p>实例四：例如疟疾、非典感冒等等</p>
三、生命系统的结构层次（难点）	<p>地球上生物的种类和数量可谓是恒河沙数，但是这些生物，小到组成它们身体的细胞，大到一个生物个体，一个物种、甚至一个生态系统、整个生物圈，都可以一个一个的生命系统（什么是系统呢），而且这些生命系统之间还有层次的关系。（以一只龟为例分析）</p>	<p>学生在老师的引导下，理解生物系统的层次性、以及尝试分析后面几个层次作为生命系统的原因。（着重引导说出多个组分互相配合影响成为整体）</p>

<p>小结 课后练习</p>	<p>单一个心肌细胞就是一个生命系统，（为什么呢？）因为细胞各个部分都是互相依存，互相影响，而使细胞能表现生命特征；心肌也是一个系统（分析略）。引导学生分析心脏、循环系统、个体、种群、群落等也是一个系统。</p>	<p>完成资料后的“思考与讨论”。</p>
--------------------	--	-----------------------

作业：1. 课后 P6 第一、二题。

第 2 课 战国时期的百家争鸣

历史教研组 傅卿卿

【课程标准】

知道诸子百家及其各自的主张；了解孟子、荀子及儒家思想的形成；认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义。

【教学目标】

1、知识与能力

使学生知道战国时期儒、墨、道、法、兵家等诸子百家的代表人物及其主要思想，能够区分各家的主张；了解春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义以及各家学说对后世的影响。

2、过程与方法

通过比较各家各派主张的异同，培养学生综合分析和比较问题的能力。

3、德育目标

通过本课学习，引导学生认识到我国古代思想文化的辉煌灿烂以及思想文化在争鸣和碰撞中不断发展的规律，做一个励志传承优秀传统文化的中华文化传播和继承者。

【教学重难点】

重点：孟子的仁政思想；庄子的道家思想；韩非的法家思想；百家争鸣局面形成的重要意义；

难点：百家争鸣局面形成的原因

【教学方法】

情境创设法、比较法、谈话法、分析法等

【教学用具】

多媒体课件

【教学过程设计】

一、导入新课

“百家争鸣”的含义：所谓“百家”，是泛指，意为数量多，主要分为：儒家，墨家、道家、法家、阴阳家、杂家、名家、纵横家、兵家、小说家等十家。

所谓“争鸣”指当时代表各阶层，各派政治力量的学者或思想家都希望按照本阶级的利益和要求，对宇宙、社会对万事万物作出解释，于是他们著书立说，广收门徒，争相发表自己的见解。

二、讲授新课

（一）百家争鸣出现的背景

问题探究：百家争鸣出现的历史背景是什么？（提示：春秋战国时期的社会历史情况。）

1. 经济：生产力提高，经济迅速发展，为学术文化繁荣提供物质条件。
2. 政治：社会大变革和各国纷争的局面促成了思想自由的社会环境。
3. 阶级关系：“士”阶层的活跃和重用，各国诸侯都想富国强兵，因而特别的礼贤下士。
4. 思想文化：从“学在官府”到“学在民间”，私学的兴盛造就了一大批知识渊博阅历丰富的文士，为学术繁荣提供了舆论阵地

（二）孟子、荀子与儒家

1. 孟子

（1）孟子其人

孟子，名轲，是战国时期儒家学派的代表人物，他继承并发展了孔子的学说，成为儒家学派的重要奠基人。简单介绍孟母三迁的故事：昔孟子少时，父早丧，母仉[zhǎng]氏守节。居住之所近于墓，孟子学为丧葬，蹙[bì]，踊痛哭之事。母曰：“此非所以居子也。”乃去，舍市，近于屠，孟子学为买卖屠杀之事。母又曰：“亦非所以居子也。”继而迁于学宫之旁。每月朔[shuò，夏历每月初一日]望，官员入文庙，行礼跪拜，揖[yī，拱手礼]让进退，孟子见了，一一习记。孟母曰：“此真可以居子也。”遂居于此。

（2）思想主张

A. 仁政学说（政治思想的核心）

内容：要求统治者以仁爱之心对待人民，以德服人，争取民心。

途径：孟子认为实行仁政，必须重民。（原因：土地、人民、政事是国家的三件宝物。）

发展：提出“民贵君轻”的主张。

B. 性善说（道德思想，仁政学说的理论基础）

理由：孟子主张人性本善说，他认为，人一生下来就有仁、义、礼、智等天赋道德意识，人的品质不是外加的，是与生俱来的。

C. 义利观（道德思想）

孟子倡导“养浩然之气”；他强调先义后利、舍生取义；要求人们应具有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的人格精神。“重义轻利”思想，对中华民族道德观念的形成和精神文明有着巨大的影响。

思考：民贵君轻是不是真的体现人民的地位比国君高了？孟子维护的是不是人民的根本利益呢？（孟子的“仁政”、“民本”思想并不是以维护人民利益为出发点的，是封建统治的一种策略。）

（3）地位及影响

A. 孟子学说是孔子学说的继承和发展，他们的仁政学说后来成为中国传统政治思想的理论基础；

B. 唐代以后，《孟子》一书被当作经典，南宋朱熹将其列为“四书”（《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》）之一；

C. 孟子被称为“亚圣”，地位仅次于孔子，对传统文化产生了很大影响。

2. 荀子

（1）荀子其人

荀况是战国时期儒家的另一重要代表，小字部分介绍了其生平，打出荀子的图片。

（2）思想主张

A. 提出“天行有常”和“制天命而用之”的命题（哲学思想）

荀子认为“天”就是客观存在的自然界，自然界有其运行的规律，不以人的意志为转移，但人可以发挥自己的主观能动性去改造自然，使自然更好地为人类服务。由此可以看出荀子是一个“唯物主义者”，这是他思想的最精华的部分。

B. “性恶论”（道德思想）

理由：人生来好利欲，好声色。

C. “礼法并施”（政治思想）

荀子认为治国应以礼教为主，主张礼法并施

（3）思想特点及影响

荀子思想杂取百家，与孔孟的思想并不完全一致。在很长时间里，荀子学说不为正统的儒家所重视，被视为儒家的异端，但其思想主体继承了儒家学说，所以历史上一直把荀子看作是儒家学派的重要代表人物之一。作为战国时期百家思想的集大成者，荀子学说对中国哲学具有深远的影响。

（三）墨子与墨家

1. 墨子及墨家组织

墨子的身世，很难确定，一说“墨者”是受过“墨刑”的人；另一说是平民的通称，因平民称“黔首”，平民无冠，头是黑色。生卒年不详。宋人，在鲁时间很长。据《淮南子·要略》说：“墨子学儒者之业，受孔子之术，以其礼烦扰而不说（悦）……故背周道而用夏政”。墨子创立了严密的组织，成员被称为墨者。墨者团体的领导人称巨子。墨子是第一个巨子。墨者的行动必须遵从巨子的指挥。

2. 思想主张

（1）“兼爱”（哲学的中心概念）

墨子把“兼爱”也称为“仁”，但与儒家的“仁”有本质的区别：儒家的“仁”是以血缘关系为基础的，是有等级差别的爱。而墨子主张的“兼爱”则是普遍的无等级差别的爱，不论“王公大人”还是普通“万民”，都不分轻重厚薄。

（2）“非攻”

墨子的“非攻”，就是反对不义的战争，主张各国和平共处。在当时的战争环境中，以墨子为首的墨者为宣传和平，四处奔波呼吁。

（3）“尚力”、“节用”、“节葬”

提倡“尚力”，主张“节用”、“节葬”：强调生产劳动在社会生活中的地位，同时反对统治者铺张浪费，主张节约。

3. 墨家思想地位的变迁

墨家思想代表了下层劳动群众，特别是手工业者利益。战国时期一度成为显学，也曾经被其它学派广泛吸收征引。但战国以后，其思想便不受人们重视了。

问题探究：1、墨家学派为什么能够在战国时期成为显学？（战国时期，奴隶制已经走向瓦解，大量的小生产者应运而生。墨家学派的思想反映了小生产者

的要求，能够在小生产者中产生共鸣，在当时有着深厚的社会基础。) 2、为什么战国以后墨家思想便不受人们重视？(无论是儒家、还是法家，都要求统一思想，以便中央集权专制主义的封建制度的确立和巩固。这适应了秦统一六国以后大一统中央集权制度的需要。墨学的没落最主要的原因是它不适合新兴的地主阶级和地主政权的需要。后来统治者重农抑商，手工业受限制。另外，墨家清教徒式的修行让很多人接受不了。)

(四) 庄子与道家

1. 庄子其人

庄子，名周，战国时期的隐士，道家的的主要代表。教材小字部分特别突出了他的性格特征：鄙视富贵利禄。

2. 思想主张

(1) “齐物” (哲学思想)

“齐物”就是齐一万物。庄子认为，任何事物在本质上都是相同的，没有区别。教材引用了“朝三暮四”的典故，对“齐物”的观点进行形象的说明。

(2) “逍遥” (人生态度)

① “逍遥”的人生态度是对“齐物”观点的发展；

② “逍遥”的具体含义就是对事物的变化采取一种旁观、超然的态度；

③达到“逍遥”的方法是“无所恃”，不要受各种外在条件左右。

(3) 天与人“不相胜” (哲学思想)

庄子说的“天”是指自然，“人”是指人为。属于自然的东西本来就有，是人所不能改变的，人为是对自然的一种破坏，无利而有害。因此，人必须顺从自然。教材引用“混沌”的典故进行说明

3. 庄子在文学、美学方面的成就

表现在：庄子的寓言、散文中蕴含着深邃的哲理智慧和神奇的浪漫主义风格；庄子的文风对后世有深远的影响。(小字部分列举了后世的司马迁、李白、鲁迅、郭沫若对庄子文学成就的评价)

(五) 韩非与法家

1. 韩非其人

战国末期韩国人，贵族出身，与李斯同为荀子的学生。韩非口吃而不擅言语，但文章出众，连李斯也自叹不如。他的著作很多，主要收集在《韩非子》一书中。韩非是战国末期带有唯物主义色彩的哲学家，法家思想的集大成者

2. 思想主张

(1) 法、术、势相结合

目的：建立一个君主专制的中央集权国家。

提问：什么是法、术、势？(所谓“法”，就是法律、法令) 法律是处理政事的基本；(所谓“术”就是指统治的权术) 权术是君主控制御君臣的工具；势力是君主的政权、威势，即权威，是君主的“筋力”。

关系：法、术、势三者不可分离，势是法和术的前提，是最重要的，只有掌握了实权，有了巨大的权势，才可以推行法治，使用权术；法是公开的，是约束公众的，要求臣下必须遵守的；术是统治者个人掌握的，要深藏不露，是君主时刻不能离开的。

拓展：法家此提倡重罪重刑，而且主张轻罪重刑，认为只有这样可以利用人的畏惧心里而使“民不敢试”，从而达到“无刑”、“以刑去刑”的理想。

(2) 变法革新

理由：社会不断发展变化，历史永远不会倒退。

3. 对历史发展的影响

韩非的思想适应了建立统一的中央集权政治体制的需要。在西汉以后的1000多年中，这种思想与儒家思想互为表里，成为中国古代社会统治思想的理论基础。

（注：历史学家一般把中国封建社会统治思想的特点概括为“外儒内法”）

探究：战国——秦，法家思想备受推崇的原因（有利于加强君主专制和中央集权体制；适应当时社会改革和国家走向统一的趋势；加强了对人民的控制）

（六）孙臆与兵家

问题探究：兵家出现的背景？（兵家是在春秋战国时期争霸兼并战争频繁发生，军事在国家政治生活中占有特别突出地位的情况下产生的。）

1. 孙臆其人

孙臆是战国时期兵家的代表人物，他的思想来源主要受《孙子兵法》的影响，并广泛吸收法家和其他各家的思想。

2. 军事思想

孙臆强调要懂得战争的规律，他注意利用和创造有利于己的形势，重视人的作用，他的军事思想对后世有深远影响。

（七）诸子百家思想的历史影响

1. 先秦时期的诸子百家，在经济、政治、法律、哲学、军事、文学艺术和自然科学等众多领域内所形成的思想理论，对后世文学艺术的发展产生了极大的影响

它们共同构成了中华民族传统文化的基本精神。

2. 是中国历史上第一次思想解放运动，对当时和后来的社会发展，具有深远的影响。

三、课堂小结

列表总结战国时期诸子百家的代表及主要思想。

四、课后反思

1. 新课标重视学生主动性的发挥，重视探究学习与合作学习；教师提供材料，设计问题，学生小组合作探究回答问题，体现学生学习的主动性、能动性和创造性，是本课的主要思路；

培养学生自主分析问题、解决问题的能力。

2. 如何让学生认识中国传统文化的魅力，如何在当今社会发扬中华传统文化的价值，不仅是本课的教学难点，也是整个社会思索的问题。

高中地理第一课

(地理组陈若楠)

一、教学目标:

1. 知识与技能目标

- (1) 改变学生对地理不全面或不正确的看法
- (2) 激发学生学习兴趣, 养成地理习惯, 重视地理学习。
- (3) 使学生对高中地理学科有基本的了解。
- (4) 教会学生自主学习的方法

2. 过程与方法目标

(1) 通过阅读图片和思考等活动, 提高学生从图中获取知识的能力, 使学生初步掌握地理学习方法。

(2) 培养学生对地理终身学习的兴趣, 把所学知识应用到生活中, 从生活中感受地理知识, 提高学生运用地理知识分析、解决和表达生活中地理问题的能力。

3. 情感态度价值观目标

通过高中地理第一课学习, 激发学生学习地理的强烈兴趣, 培养热爱科学的精神, 引导学生积极践行社会主义核心价值观, 做一个富有爱国主义情怀的人。

二、教学重难点

(1) 教学重点: 改变学生对地理不全面或不正确的看法, 激发学生学习兴趣, 使学生对高中地理学科有基本的了解, 教会学生自主学习的方法

(2) 教学难点: 激发学生学习兴趣, 培养学生学会从地理视角认识和欣赏自然与人文环境, 懂得人与自然和谐共生的道理, 引导学生积极践行社会主义核心价值观, 做富有爱国主义情怀的人。

三、教学准备: 多媒体课件

四、教学方法: 对话教学、案例教学、情境教学

五、教学过程:

(一) 新课导入

师: 同学们, 欢迎你们走进高中地理课堂! 祝贺你们进入七中, 踏上人生新的起点。今天是我们第一节地理课, 也是我们第一次见面, 希望我们可以一起交流, 了解地理。

师: 首先, 很高兴能够担任我们班的地理课老师, 大家猜猜我是文科生还是理科生?

生: 文(理)科。

师: 其实呢, 我是一名理科生, 至于为什么能够成为一名地理老师呢, 我想说我是幸运的。我读高中时, 我很热爱地理, 但是文科中的某个科目我始终学不好, 而理科的科目我也很感兴趣, 因此我最终很遗憾地选了理科。在报考大学的时候, 我发现地理类专业在大学时是文理兼收的, 因此在报考专业时, 我义无反顾地选择了地理类的专业, 并利用7年的大学学习生涯, 不断为自己充电, 提高

自身的专业能力与专业素养，也有幸能在这里运用自己的专业知识为大家实现理想目标给予帮助。相对比，你们比我幸运，你们知道为什么吗？

生：为什么？（其他回答）

师：因为在新高考政策下，除语数外作为固定高考科目外，大家还是有很大的自主选择权的，可以根据自己的兴趣爱好与高校专业要求，选择三科作为高考科目。

（二）走进地理

（1）引发讨论：什么是地理？

师：首先，我们来认识下什么是地理？《现代汉语词典》的解释：**地理学是一门研究人类赖以生存和发展的地理环境，以及人类活动与地理环境相互关系（人地关系）的科学。主要分为自然地理学和人文地理学两部分。**

师：同学们，我们生活中哪些方面体现了地理内容？

生1：在炎热干旱的阿拉伯地区，人们喜欢穿白色而宽松的长袍；在气温日较差很大的雪域高原，藏族牧民往往穿一条胳膊可以露在外面的“藏袍”。

师点评：不同的地区，气候条件不同，风俗习惯也不同，其服饰的式样也各不相同。像图示的惠女形象，大家肯定很熟悉吧，但是，为什么她的服饰是这样的，我们可以有个地理做如下解释：封建头：地处沿海地区，惠女在海边劳动，戴斗笠围巾可以遮挡风沙、防日晒；“节约衫、民主肚”：纬度低，温度高，短衫凉爽，便于劳作，又可避免劳作时弄脏衣襟衣袖；“浪费裤”：宽裤便于涉海，打湿易干。

生2：我国的西南地区味偏辣，江浙一带偏甜，北方菜味浓香并喜欢放葱蒜，而广东菜偏鲜偏淡。北方面食为主，南方米饭为主。

师点评：饮食和各地方的气候与地形等地理环境因素有很大的关系，如东部：海边以海鲜菜著称；江湖以河鲜菜著称。西部：降水少适宜发展畜牧业，干旱区的牛羊肉少膻味、瓜果菜质量佳。西南地区较湿，尤其冬季更加阴湿，吃辣是为了驱寒去湿。由于地域差异，水热条件不同，农作物的种植也不同，从而影响了事物特色。秦岭—淮河以北主要属温带、暖温带气候，降水较少，大多为半湿润及半干旱、干旱地区，粮食作物以小麦为主，因此风味食品以面制品为主。秦岭—淮河以南地区，属热带、亚热带湿润气候，降水丰沛，水网密布，水稻广泛种植，因此风味食品大都用米制成。如米粉、糕团、粽子、汤圆、糍粑等都是米制品，粥和饭的品种繁多。

生3：牧民住蒙古包，黄土高原居民住窑洞、北方农村以平房、土房为主，南方以斜面瓦房、骑楼为主，西南少数民族地区以竹楼为主。

师点评：日常生活中的不同民居就是地理。如何合理建造住房也是地理范畴。传统民居的样式、材料大多受当地自然条件的影响，如刚刚同学所提到的草原蒙古包，是牧民为适应游牧的需要而搭建的方便移动的建议居住场所。而黄土高原的居民利用黄土直立性好的特点开凿窑洞来居住；南北方农村与少数民族地区则是根据降雨的特点搭建适宜当地排水泄水需求的建筑。拓展：现在，人民生活水平逐步提高，在城里购买商品房时，更需要综合考虑地理因素。例如，居住区的交通、周边的配套设施、环境质量状况、居住区的内部环境设计，以及房子的朝向、采光、通风、层高、间隔等因素。

生4：在高山峡谷景区中，人们利用缆车在上下山；在冰天雪地的高原地区，人们有时坐雪撬出行；在茫茫沙海中骆驼成为“沙漠之舟”。

师点评：人们的出行与地理环境密切相关。我们的交通线路的开发建设也是要综合考虑其周围的自然环境与人文环境确定其是否适宜开发，其是否具有开发价值。无论是旅游还是出差，都要根据天气与环境情况，决定出发的时间或交通方式。如雷雨天一般不宜乘坐飞机，可选择乘坐火车；易发泥石流的地方，适逢雨季，就不能到这样的地区去旅游。同时，外出要会阅读地图，通过读图迅速了解与熟悉新的环境，从而形成正确的空间概念。

师（补充）：生活中的地理现象还有四季更替、灾害性天气、人口流动、河流开发等。

师总结讲解：很好，同学们的回答都很精彩，可以看出同学们的地理知识都挺扎实的，能够从我们的生活中的方方面面与地理知识进行紧密的联系，相信以大家的实力，也能够很好地掌握我们高中地理的内容，并将其运用于我们生活中。

（2）引发讨论：为什么学地理？

师：那么，大家觉得我们为什么学地理呀？

生：为了生活；为了提高自己；为了考试……

师：很好，其实说了这么多种，我们总结出来这四点：一是为了提高自身素质修养；二是生活与发展需要；三是爱国需要；四是考试需要。不难发现，学习地理与我们自身的提高是息息相关的，因此，希望大家要开始正视对地理的学习哦！

①提高自身素质修养

师：首先，我们一起来看看下，学习地理对我们素质修养有什么提高。“学历史使人明智，学地理使人自广”，有同学可以来帮我解释下这句话的意思吗？

生：学习历史使我们理智而不盲从，学习地理能够使我们大开眼界，了解世界，了解社会、人、以及自然，知识面变得广阔，知天下而可开阔胸襟。

师：这位同学解读得很到位，那么新课改要求我们养成什么样的地理学科素养呢？让我们一起来学习下。首先，要提高未来公民必备的学科素养，而地理学科素养是学习者在地理学习过程中形成的地理知识和地理方法，具备的地理能力、地理意识和地理情感，以及具备能用科学态度与方法判断与解决生活中地理问题的能力。具体要求涵盖以下几方面：

一是建立正确的人地协调观，正确认识地理环境对人类活动的影响，以及人类活动影响环境的不同方式、强度和后果；能够理解人们对人地关系认识的阶段性表现及其原因；能够结合现实中出现的人地矛盾的实例，分析原因，提出改进建议。

二是形成综合思维，具备全面、系统、动态地认识地理事物和现象的思维品质与能力。

三是掌握区域认知方法，形成从区域的视角认识地理现象的意识与习惯，运用区域综合分析、区域比较等方式，来认识区域特征和区域人地关系问题，形成因地制宜进行区域开发的观念。

四是具备地理实践力，能够运用适当的地理工具完成既定的实践活动，对地理探究活动充满兴趣与激情，并会用地理眼光认识和欣赏地理环境。

②生活与发展需要

师：不知道今年大家有没有留意到我们国内气候和以往的不同，这是我在网上看到的几张比较有趣的图文。大家从图片上，可以看出我们这些主要报道的是什么呢？

生：自然灾害；厄尔尼诺年

师：同学们，都很棒，我国气候中心监测表明，2018年9月进入厄尔尼诺状态，2019年1月达到厄尔尼诺事件标准，预计本次厄尔尼诺事件将持续到冬季，形成一次超长厄尔尼诺事件。厄尔尼诺是一种异常的气候现象，会对世界带来一定的灾害。对于我们国家来说，厄尔尼诺现象容易带来“暖冬”，北方地区容易出现高温干旱天气，南方会出现暴雨洪涝灾害，东北易出现“冷夏”现象。厄尔尼诺现象最可怕的地方，就在于它更能引起极端天气的发生。以下两张是厄尔尼诺现象的原理示意图及与其相反的拉尼娜现象示意图，这在我们必修一地球上的水这一专题中我会和大家一起探讨。

师：那么同学们可能会问，这与我们生活需要有什么关系？其实，通过了解掌握我们各类自然灾害的现象与原理，我们可以更加科学准确地应对各类自然灾害，提前做好防灾减灾工作。可能大家觉得厄尔尼诺这类型的自然灾害与我们生活的关联并没有那么明显，那么我们再来看看下面一则报道。

师：10岁小女孩用她的知识创造了生命的奇迹？请大家浏览下这则报道，感受下在2006年印尼海啸中这位10岁小女孩是如何运用地理知识创造了如此震撼的生命奇迹呢？

师：接下来我们来看下与我们日常生活最为紧密的一项活动——出行。同学们你们现在出门如果要到一个从没有去过的地方，你们会怎么做？

生：导航，问路，看地图……

师：很好，那你们如果现在在野外考察，或者在森林景区迷路了，你们人文应该如何辨别方向？

生：导航，指南针，求救……

师：很好，看来同学们对方位的辨别与工具的使用都要较深刻的了解，那么如果在野外迷路，在什么工具都没有的情况下，也可根据周围的地物判断方向，如：独株树面朝南边太阳的一面一般是枝叶茂盛，而另一面会相反，叶较稀疏或者长满青苔；同时，在我们北半球，每一圈树轮的南部基本都宽于北部时，因为向阳一侧的树轮会宽于背阳一侧，接受光线多，生长好，南半球反之。

师：大家看到这张图第一反应是什么？是不是这个城市的水循环系统太神奇了？这是2012年首次提出来的“海绵城市”建设构想，目前已有三十多个城市投入试点建设。海绵城市，顾名思义，是指城市能够像海绵一样，在适应环境变化和应对自然灾害等方面具有良好的“弹性”，下雨时吸水、蓄水、渗水、净水，需要时将蓄存的水“释放”并加以利用，利用生态循环原理节约大城市、老城区的内涝问题。

师：生活处处是地理，通过以上几个例子的学习，同学们你们觉得学习地理重要吗？

生：重要。

师：是的，很重要，掌握了必备的地理知识与地理能力，学习对生活有用的地理，我们可以发现、了解，并且得心应手地应对生活中已经发生、或即将发生的各种生活问题。

③爱国需要

师：加强爱国主义教育培养合格公民的必然要求，而作为一名高中生，我们更应该学会用地理知识为中国代言。暑假里，同学们是否有看热播剧《亲爱的，热爱的》？在其39集播出来后被查出来存在问题地图，那什么是问题地图呢？我们现在来一起学习下。

正确的国家版图是国家主权和领土完整的象征，体现了国家在主权方面的意志和在国际社会中的政治、外交立场。在《亲爱的，热爱的》中的问题地图主要存在（1）登载使用的地图未履行地图审核程序；（2）登载使用的地图存在错误表示我国藏南地区和阿克赛钦地区国界线、我国台湾岛和海南岛底色与大陆不一致、漏绘我国南海诸岛和南海诸岛归属范围线、克什米尔地区表示不符合国家有关规定等问题。

师：那么如何快速识别问题地图呢？自然资源部指出记住这四句话：南海诸岛赤尾屿钓鱼岛绝不能少，台湾岛不能漏掉同色十分重要，藏南和阿克赛钦国界线不能画错，拒绝问题地图祖国领土一起守好！中国一点都不能少！

师：大家知道这里是哪里吗？有谁能用地理知识为我们解释下存在冲突的原因吗？

生：这里是钓鱼岛，和日本一直存在归属冲突……

师：恩恩，是钓鱼岛。据记载，在明朝初，钓鱼岛等岛屿就已属于中国了，清末甲午中日战争签订的《马关条约》中清政府割让辽东半岛、台湾和澎湖列岛给日本，日本为了把事情做绝，防止清政府耍小聪明，就在条约中把相应岛屿的经纬度列了出来，但是经过查阅，钓鱼岛并不在这些经纬度范围内，因当时清政府当时混乱不堪，无暇顾及钓鱼岛之事，日本就趁乱把袭用了上百年的钓鱼岛等岛屿的名称，改成了现在的“尖阁群岛”。二战日本战败后把台湾及其周围岛屿重新还给到中国，但死皮赖脸，以钓鱼群岛被冲绳县管辖为由，送给美国，而后在1970年，美国将琉球群岛的管辖权交给日本，其中还包括钓鱼岛，日本遂以此为开始开始在钓鱼岛附近巡逻。这件事被我们严厉谴责，海内外发动了轰轰烈烈的“保钓运动”，日本一直采用“无赖”的方式不愿承认钓鱼岛是中国的。但我们应该明确钓鱼岛一直是属于中国的，从未割让出去过。从接下来这三张图，结合联合国海洋法公约的相关规定，我们可以发现钓鱼岛这些岛屿也具备像大陆沿海同样的划大陆架的权利，大陆架所涉海底资源，包括所有蕴藏的天然气、石油、稀土等，都是由所属国享有专有勘探开发主权。如此，钓鱼岛问题不光是岛屿争议，还是围绕大陆架权益的争议。

师：经常看中国地图的同学就知道我国的南海是被九段线圈起来的。九段线是中国对南海海域权益边界的一种画法。段线是“历史性水域线”，是国界线，线内的整个海域是中国的历史性水域，属中国，线外属邻国或公海。（线内的历史性权利，包括岛、礁、滩、沙的主权和海域一切自然资源的主权权利，保留他国航行、飞越、铺设海底电缆和管道等三项自由）

师：我们接下来再看一下中巴题录模拟路线图。我们都知道印度洋是我们重要的能源通道。我们所需要的重要能源，石油，天然气大部分都是从波斯湾沿岸地区和中东其他地区进口。第一站就是要经过印度洋，然后过马六甲海峡进入南海，这是传统路线。所以印度洋在很长一段时间，对于我们的意义非常重要。这里正常的航运如果出现问题，对我国就是一个严重的威胁。而我们国家也在积极的寻找解方法。2016位于巴基斯坦的由中国企业管理的瓜达尔港正式开航，成为中国向印度洋的一个出口。中国掌握了瓜达尔港就是掌握了向印度洋的出口，可以省下上万公里的海上运输路程，还能避开印度的威胁和美国对马六甲海峡的控制，有助于保障中国石油能的能源供给安全。

师：当然，这只是我列举的几个例子，希望同学们通过高中地理的学习，能够熟练地运用地理知识去解释我们的中国国情。

④考试需要

师：当然，作为一名学生，我们仍是需要通过学业测试检查和巩固我们所学的知识，在不就的将来，你们将面临着一场学业水平合格性考试或者一场高考。

师：现在试题趋向素养立意，主要基于“生活、生产、生态”主题选材，关注现实意义并倡导地理价值观。而我们的学习主要侧重理论联系实际，但考试中更加侧重实际联系理论。因此，在今后的学习中，我将和同学们一起努力，帮助你们更快更好地养成地理习惯，从生活中发现地理，用地理知识认识生活。

(3) 引发讨论：高中地理学什么？

师：同学们，我们高中地理学什么，有同学知道吗？

生：学自然地理……

师：不错，这位同学预习得挺透彻的，我们高中地理就是研究地球表层（即岩石圈、大气圈、水圈、生物圈）这个复杂的巨大系统的道理和规律。

师：通过我们刚刚的了解，同学们知道我们初高中地理的学习有什么区别吗？

生：高中地理更加注重对于地理现象的原因与影响的思考。

师：是的，我们初中的地理更侧重于地理现象的理解，主要侧重于什么时间、什么地方发生什么事件，而在高中，我们更侧重于地理现象的内在涵义，即其背后的原因以及其未来的发展趋势。

下面我们以 2008 年汶川地震为例，我们遇到的问题可能是：请分析汶川地震发生的原因？请根据遥感地图讨论下，地震后汶川人民的生活发生了那些变化？这些就要求同学们具备基本的地理学科素养，实际联系理论，对地理事件进行通透的理解与分析。

师：接下来我们来认识下，我们高中地理课程的结构，主要分为必修模块和选修模块，必修模块主要包括自然地理、人文地理、区域地理，选修模块主要包括自然灾害与防治与环境保护。

(4) 怎样学好高中地理？

师：高中地理课程相对于初中的知识更加侧重于理解，但部分仍需进行识记，对此，这是我对同学提出几点建议。

师：为了更好的开展的地理课堂教学，也为了让同学们更好地掌握我们的地理知识，我对大家提出以下几点学习要求：1. 预习，2. 记笔记，3. 课后及时复习和完成练习，当天巩固，4. 学会使用地图，5. 广读博览。

(5) 作业布置

预习：课前阅读必修 1 1.1 宇宙中的地球，并完成《名校学案》基础自主初探部分。

师：越地理，越生活。生活能给你带来美，而地理能给你带来寻找美的途径。
祝愿：同学们学会用地理的眼光终身欣赏和认识这个世界

(6) 板书：

1. 什么是地理？
2. 为什么学地理？
提高自身素质修养、
生活与发展需要、
爱国需要、
考试需要
3. 高中地理学什么？
4. 如何学地理？

《传统文化的继承》教学设计

政治组 谢仰进

【教学内容】

《传统文化的继承》是人教版高中思想政治必修Ⅲ《文化生活》第二单元第四课第一框题内容。本框题分为三个目：第一目“传统文化面面观”，主要是通过展示生活中传统文化片段，让学生体验何谓传统文化；第二目“传统文化在今天”，分析传统文化的特点及在现实生活中的作用；第三目“取其精华，去其糟粕”，阐述了基于传统文化的双重作用我们对待传统文化应该“取其精华，去其糟粕”，充分发挥传统文化的积极作用。

【学情分析】

通过前面的学习，学生掌握了什么是文化、文化对人和社会的影响、文化的多样性等相关文化知识，为学习本课做了相应的知识铺垫。教学对象为高二学生，他们已拥有一定生活体验，具备一定归纳能力和分析、综合能力，能够自主地分析现实生活中的一些文化现象和行为。但也应看到忽视身边传统文化对某些青少年来说越来越成为一种趋势。因此，在教学中应直视并反思传统文化面临的继承之忧现状。

【教学目标】

1、知识与技能目标

通过介绍传统习俗、传统建筑、传统文艺、传统思想在现代社会生活各方面的延续及其影响，让学生明确传统文化的含义、特点及对传统文化的正确态度，感悟传统文化在现实生活中的作用，善于分辨传统文化中的精华和糟粕。

2、过程与方法目标

从学生生活和学生已有的知识储备入手，通过丰富的图片，音像资料，让学生感受传统文化的方方面面，增强感性认识。开展探究性学习活动，让学生在探究、讨论中形成观点，掌握知识。在掌握知识的基础上，形成正确的观点、态度，并且能学以致用。过程中让学生充分参与课堂，体现学生主体地位。

3、情感、态度、价值观目标

通过赏析生活中的传统文化，充分领悟传统文化在现实生活中的作用和价值，激发学生热爱传统文化、学习传统文化、继承传统文化的热情，树立正确对待传统文化的正确态度，成为传统文化自觉的继承者和享用者。

【教学重难点】

传统文化的特点、辩证看待传统文化；如何继承传统文化。

【设计思想】

本框题在设计上遵循新课程生活化的理念，注重学生的生活体验，做到把理论性观点的阐述寓于社会生活的主题中。通过“创设情景 激学导思——设疑探究 引议释疑——迁移拓展 学以致用”的教学环节，让学生积极地参与到教学中，主动地探究、讨论问题，使能力得以培养和提升。

【教学思路】

本节课以闽台文化为主题，首先以台湾著名诗人余光中《乡愁》视频得出海峡两岸同胞的心是紧紧联系在一起导入，再由学生举出具体例子说明两岸同胞间具有同根同源的文化，引出对传统习俗、传统建筑、传统文艺、传统思想、传统工艺等知识。（**一水两岸共源泉**：海峡两岸同胞具有哪些相同的文化？）

其次，以学生较为熟悉的花灯为例，从其产生和发展概括得出传统文化相对稳定性的特点，再由海峡两岸同胞能成功共办花灯展的原因，引出传统文化具有鲜明的民族性特点，由这一特点联系其对加强和改善当前闽台关系的意义，自然过渡到传统文化在今天的积极影响，之后，再引导学生观察身边的负面文化现象，得出传统文化也具有消极作用的一面，并进一步继续引导得出对待传统文化的正确态度。（**透过花灯观传统**：海峡两岸同胞为什么能成功共办文化活动？）

最后，以学生身边优秀的世界级非物质文化遗产泉州南音为例，现场问卷调查，引出继承之忧，并以台湾南音成功发展的例子，形成鲜明的对比，激发学生产生对继承和发展身边优秀文化遗产的责任感、使命感、紧迫感，达到学以致用，情感升华的目的，这也是本节课教学的落脚点。（**聆听雅乐话继承**：应该如何继承和发展身边优秀的传统文化？）

【教学过程】

教学内容	教学活动		设计意图
	教师活动	学生活动	
导入 新课	创设情境： 播放视频余光中《乡愁》	用心欣赏视频	以情深意切、意蕴深刻的视频让学生的心凝重，为传统文化知识的学习作好情感铺垫。
新课 教学	接视频设问： 大家能说说闽台两岸同胞间有哪些相同的文化吗？试举例说明。	学生畅所欲言	接视频内容自然引导，既为教学内容服务，又考查学生对身边传统文化关注度。
一、传统文化面面观 主题：一水两岸共源泉	从传统文化形式角度，请你对上述文化现象进行归类。 （展示：传统习俗、传统建筑、传统文艺、传统思想、传统工艺及其地位）	学生回答	对学生的回答加以归纳、整理，引出对 传统文化形式 的学习，达到“形散神不散”之效。（ 板书 ）

<p>传统文化在今天</p>	<p>主题： 透过花灯观统</p>	<p>你们看过花灯吗？了解花灯吗？知道它的产生历史吗？</p> <p>展示花灯的材料及其图片： 材料：花灯起源于汉代，盛于唐代，到了宋代遍及民间。而泉州花灯作为南方花灯的代表，源于唐代，盛于宋、元时期，集雕刻、绘画、书法、造型、设色、漂染于一身。老百姓常常借花灯寄托美好祝愿，如“添丁发财、岁岁平安、风调雨顺、年年有余、吉祥如意”等，蕴意深远流长，与元宵闹花灯、赏花灯的习俗一起延续至今。</p>  <p>从材料和图片中你能概括出传统文化具有什么特点吗？</p>	<p>学生思考回答</p>	<p>以学生熟悉的身边的花灯为例，图文并茂，引导学生得出传统文化具有相对稳定性特点，亲切、自然、形象，易思考。（板书）</p>
<p>传统文化在今天</p>	<p>主题： 透过花灯观统</p>	<p>教师进行一些列设问引导： （1）是什么情结或者什么缘能让两岸同胞一起共同举办这些活动呢？ （2）那在传统文化中，这些情结或者缘又是指的什么呢？ （3）传统文化的这种民族性特征、两岸同胞的这种认同感和归属感，对于我们今天改善和发展闽台关系又会起到怎样的作用呢？为什么能起这种作用？ （4）那是不是传统文化都能对社会发展起到积极的作用呢？</p>	<p>学生在老师引导下思考回答</p>	<p>继续以花灯为话题，一步步引导，得出传统文化具有鲜明时代性的特点。同时引导学生回归教材思考。（板书）</p> <p>以民族性特点顺势引导 得出传统文化的积极和消极双重性影响，自然过渡，尊重学生思维规律，易于理解接受。（板书）</p>

其精华 其糟粕	主题： 聆听雅乐继承	<p>既然传统文化存在着积极和消极的双重性影响，我们该如何正确对待呢？</p> <p>“取其精华，去其糟粕，批判继承，古为今用。”对待传统文化的正确态度。</p>	学生思考回答	<p>由传统文化的双重作用</p> <p>再顺势导出正确对待传统文化的态度，自然过渡，尊重学生思维规律，易于理解接受。(板书)</p>
		<p>由2009年9月29日泉州南音申遗成功的例子，引出“如何继承”的学习：</p> <p>在座的同学中，会演唱泉州南音的请举手？如没有，由老师播放视频。</p> <p>▲播放泉州南音片段，老师现场问卷调查。</p> <p>▲能否说说你们不喜欢的理由？</p> <p>▲播放台湾南音表演视频</p>	学生欣赏视频，回答问题。	<p>联系去年的9月29日泉州南音申遗成功这一特殊意义的日子，让学生感受世界级的优秀文化遗产就在我们身边。</p> <p>播放泉州南音与台湾南音视频，产生鲜明的对比，通过一系列现场调查，引出南音继承之忧，为探讨泉州南音发展建言献策作铺垫。</p>
		<p>展示泉州南音面临的继承之忧</p> <p>结合同学们刚才所列举的理由，借鉴台湾南音成功发展的模式，请大家就如何继承和发展泉州南音这一优秀的世界级文化遗产建言献策。</p>	学生小组合作探究，畅所欲言，回答相关问题	<p>情感升华，学以致用，增强主人翁意识，责任感、使命感、紧迫感。(本节课的落脚点)</p>
堂总结	展示知识框架		学生回忆本节课知识，构建知识体系	<p>总结回归，理清思路，构建知识体系</p>

附：

泉州南门妈祖天后宫建筑外观



台湾彰化妈祖南瑶宫建筑外观



泉州府文庙



台湾孔庙



泉州古民居



台湾文人古民居



闽台建筑对比



彩扎灯



刻纸灯



针刺无骨灯



泉州南音演出画面



台湾南音演出画面

高一音乐《丝竹相和》

(音乐组 吴建福)

课时：一课时

教学内容：1、“江南丝竹”、“广东音乐”乐种介绍
2、赏析《中花六板》、《娱乐升平》

教学目标：

1、知识与技能：

(1) 通过教学使学生了解中国民间丝竹乐的基础知识、激发、培养学生对民间丝竹乐的兴趣爱好。

(2) 感受、体验江南丝竹和广东音乐的音乐风格，掌握江南丝竹、广东音乐之特色乐器的知识及判断其音色的能力，知道形成它们之音乐风格的原因。

(3) 掌握有关江南丝竹和广东音乐的基础知识。

(4) 通过这节课的学习，热爱民族音乐文化，具有文化自信。

2、过程与方法：

(1) 让学生在反复聆听中感受丝竹乐的艺术美，提高对民间音乐艺术的鉴赏能力，理解本民族音乐的内涵，提升本民族的文化自信。

(2) 通过教师的讲解让学生更容易、更深的能了解音乐情绪。

(3) 讨论法、实践法发挥学生的自主学习能力。

3、情感态度价值观：

培养学生热爱祖国民族文化艺术的情感及民族自豪感。

4、德育渗透：

学生在歌唱中去认识人生，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。引导学生，抓住音乐形象，通过歌曲的演唱、表演、创编等音乐活动，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感。

5. 教学重点：

掌握有关江南丝竹和广东音乐的基础知识，感受、体验江南丝竹和广东音乐的音乐风格。掌握江南丝竹、广东音乐之特色乐器的知识及判断其音色的能力。

教学难点：

江南丝竹和广东音乐的辨别。

教学工具：多媒体课件(power point)。古筝、笛子。教材。

教学过程：

一、组织教学：

- 1、播放《江南风采》组织学生进如课堂
- 2、请一位懂民乐的同学独奏《紫竹调》。

二、 导入：

同学们刚才位同学的表演，精不精彩？（生：……）。那同学们你们能告诉我，这位同学使用了什么乐器吗？（生：……）。同学们回答得非常好，古筝。中国民族乐器种类繁多，刚才同学们看到乐器只是我们众多民族乐器中的一小部分。同学们还知道中国的哪些民族乐器呢？知道我们中国民族乐器的种类及划分吗？（学生讨论回答，老师做补充）。

1、民族乐器的种类及划分：

吹：指吹管乐器有笛子、萧、唢呐、管子等等。

拉：指拉弦乐器有二胡、板胡、中胡、高胡、京胡等等。

弹：指弹拨乐器有琵琶、筝、古琴、三弦等等。

打：指打击乐器有大鼓、小鼓、大锣、小锣、钹、碰铃、木鱼等等。

（通过观看投影使学生在头脑中形成对这些乐器的印象。用屏幕上显示的乐器图片以及相应的乐器音色文件作对照，重点对比二胡与高胡的音色）。

师：同学们回答得非常好，我们都知道民乐演奏有独奏和合奏，我们刚才看的表演属于独奏，如果我们给加上笛子、萧、二胡、琵琶。那么这样的演奏方法属于（合奏）

2、古筝、二胡、高胡、琵琶它们是弦乐器，可以称为“丝”。笛子、萧属于吹管乐器，用竹子做的，所以我们可以称为“竹”。我们把这种合奏方式称为“丝竹相和”。播放投影，引出课题：《丝竹相和》，激发学生学习兴趣。

三、授课：

丝竹乐到底有多动听呢？有一首古诗是这样赞美丝竹乐的：“一曲丝竹心已醉，梦听余音夜不寐，内中奥妙谁得知？仙乐霓裳人间回。”从诗中可以看出，江南丝竹早已为人们喜闻乐见。（播放课件）

课本里选用了丝竹乐的两个乐种,一种是江南丝竹,一种是广东音乐。今天我们通过这两首乐曲的学习来了解江南丝竹和广东音乐的联系及区别。

1、江南丝竹

含义:江南丝竹广义是指包括长江以南的所有丝竹乐。1958年,江南丝竹有了特定的含义,即专指流行于上海——江苏——浙江一带的民间器乐合奏曲。

接下来我们就来欣赏一首非常优美的江南丝竹《中花六板》。

(1)、播放《中花六板》片断并且让学生在欣赏的过程中思考以下几个问题:

(a)、在这首乐曲里同学们听到了哪些乐器?其中最主要的乐器有哪些?

(b)、这首乐曲的音乐情绪是怎样的?学生先回答。

教师小结:《中花六板》为江南丝竹曲,又名《虞舜熏风操》或《熏风曲》。在这首乐曲里有箫、琵琶、扬琴、二胡、阮、笙、拍板等乐器,其中箫、琵琶、扬琴、二胡为主奏乐器。

这首乐曲的旋律优美抒情、清新悠扬、庄重典雅,颇具有江南色彩。抒发了人们追求幸福、乐观向上的生活情绪。

(c)、对照课后51页《老六板》的旋律做比较,想想它们之间有什么联系?又发生了怎样的变化?

同学们对照《中花六板》的旋律与《老六板》的旋律思考一下它们之间有什么联系?又发生了怎样的变化?老师用古筝弹《老六板》和《中花六板》的旋律,同学们仔细听,学生来唱一下《老六板》的旋律。讨论思考后来回答。(生:……)。教师小结:《中花六板》是由民间器乐曲牌《老六板》放慢加花发展而来的。那么什么加花呢?刚才我们听了古筝弹《老六板》和《中花六板》的旋律,我们再来对照谱例做比较。同学们发现了《中花六板》的旋律是在《老六板》的旋律的基础上加了许多音,使曲谱变繁密了,其骨干音是没变。这也是江南丝竹中常用的一种加花变奏手法。

(3)完整的聆听《中花六板》.谈感受。

(4)、拓展思考:在我生活中在哪些地方能够听到江南丝竹?(在农村里的婚丧喜庆、庙会、集镇茶馆等)。

刚才我们了解了丝竹乐其中的一个乐种——江南丝竹,接下来我们来了解丝竹乐的另外一个乐种——广东音乐。

2、广东音乐

广东音乐是我国传统民间器乐——丝竹乐的一个乐种。它流行于市及珠江三角洲一带的民间器乐乐种。

欣赏广东音乐《娱乐升平》。

(1)、播放《娱乐升平》并且思考以下几个问题:

(a)、在这首乐曲里同学们听到了哪些乐器?其中最主要的乐器有哪些?

(b)、这首乐曲的音乐情绪是怎样的?

(2)、作品分析及和同学们共同解决回答以上几个问题:

《娱乐升平》是广东音乐中流行较广的一首乐曲。作者是广东音乐演奏家、作曲家丘鹤俦。乐曲中主要的演奏乐器有高胡、扬琴。乐曲既保持、发扬了广东音乐的传统特色,又借鉴了一些欧洲专业创作的作曲技巧,从风格上有所创新和突破。乐曲表现了一种清新活泼,乐观向上的音乐情绪。

四、合作探究:

通过填写下面的表格及聆听两首乐曲片段,判断其中属于江南丝竹和广东音乐的

各是第几首？加深学生对江南丝竹和广东音乐的理解，达到知识迁移，加深理解本课重点、难点。

拓展与探究：学生小组讨论

1、填写下面表格

乐种名称

流行地区

主要乐器

音乐风格

江南丝竹

上海市以及江苏南部，浙江西部

二胡、琵琶、扬琴、

优美抒情、清新悠扬

清新活泼，乐观向上

2、形成音乐风格的原因？（地理、地貌、风土人情有关）

还有其余的丝竹乐的乐种，请同学们课后通过收集、查阅资料等方式填写上去。

3、聆听两首乐曲片段，判断其中属于江南丝竹和广东音乐的各是第几首？并且能说出其判断的依据。（生：……）。

五、课堂小节：

同学们，通过这节课的听赏，我们见识了许多中国的民族乐器，学习了丝竹乐里的两个乐种江南丝竹和广东音乐为了继承和发扬中国的音乐文化，并把它推向世界，中国的民乐也要与时俱进，不断的创新。最后我们就来欣赏一下，经过再创造的中国新民乐。（让同学们喜欢上民乐）。

同学们可以利用课余时间，通过阅读书籍、查阅资料，包括上网下载并且参与讨论学习，懂得民乐的同学自己可以组成一个民乐队进行演奏等等，通过这些形式让我们了解更多的有关中国民乐的知识。从而开拓我们的文化视野。

高一年绘画 第二课《奏响色彩的旋律》教案

课题：奏响色彩的旋律

（美术组 郭伟清）

一、教材分析

由于学生在上一课时的学习过程中已积累了一定的色彩相关知识，因此本课的教学应在充分调动学生认知的基础上，引导学生从新的角度去探究色彩的对比与调和规律，让学生能够通过自己的眼睛发现不同属性的色彩美，感受色彩的对比带来的不同视觉效果。采用尝试练习突破教学的重点和难点，让学生能在不同色相对比和色彩调和方法的尝试中，理解色彩的和谐美必须通过恰当的色彩对比和调和方式来表现。

教学目标

认知目标：通过学习了解色彩中色相的情感体现，了解色彩中色相对比中邻近色，类似色，对比色及互补色的色彩调和规律。

能力目标：能够运用已知的色彩知识分析，评价美术作品，增强研究色彩的视觉规律的学习观念，提高发现各种色彩美的能力。

情感目标：通过本课学习，引导学生积极践行社会主义核心价值观，做一个富有爱国情怀的人，传承优秀闽南传统文化，使学生懂得色彩对比在绘画和生活中的应用及意义。

教学要点

重点：了解色彩的色相对比在绘画中的作用。

难点：色相对比和色彩调和在绘画中的应用关系。

二、教学方法

运用启发式教学、讨论法、练习法等相结合。

综合运用感悟式鉴赏、形式鉴赏、比较式鉴赏

三. 教学用具：

多媒体课件、教学资料书、色彩绘画工具等等。

四. 教学过程：（1课时）

（一）、课前准备

1、播放背景音乐

2、出示字幕：《绘画》 第二单元 第二课：奏响色彩的旋律

（二）、视频导入

教师：利用多媒体播放烟火绽放的视频。

提问：同学们烟花漂亮吗？

学生回答：漂亮。

提问：烟花为什么引起同学们的共鸣了，所以我们带着这个问题来学习今天的内容。

（三）、新课讲授：

展示课题：《奏响色彩的旋律——色彩中的色相表现》

1. **提问：**从旋律这个词，同学们会联想到什么呢？

学生回答：音乐

提问：音乐用什么表示旋律的呢？

老师总结：音乐是用色阶表示旋律的，那我们的绘画则是用色彩来表示旋律。

2. **提问：**同学知不知道我们生活中这么丰富多彩的颜色是由哪三种基本颜色构成吗？

同学回答

老师总结：我们生活中这么丰富多彩的颜色是由红、黄、蓝三种原色构成。

（展示三原色以及色环的图片）

3. **活动一：**请几位学生拿着自己的彩色笔记本上讲台做活动。

(1). **提问：**同学们观察一下，台上的同学们手里拿着的笔记本分别是什么颜色的，同学们能喊出他们的名称吗？

学生回答：红色、黄色、绿色.....

老师总结：很好，同学们都能很快的喊出这些色彩的名称，同学们喊出的这些色彩名称就是色彩最基本的属性色相。简而言之，色相就是对色彩相貌的称呼。

(2). 老师给每个台上的同学发一张绿色卡纸。

①. 提问：请同学观察一下，同样是一张绿色卡纸，在不同的色彩衬托下，给我们带来的视觉感觉相同吗？

学生回答：不同

②. 提问：哪对给我们视觉感觉强烈一些，哪对最弱呢？

同学回答

老师总结：所以我们一起来学习接下来的内容。

4. 色相的对比

(1). 色相对比由强到弱分为：互补色对比、对比色对比、类似色对比、邻近色对比（展示色环图片）

(2). 色相对比在绘画中的运用，展示几张色彩对比的图片。

《多尤的小河》互补色对比

《自画像》邻近色对比

《静物》类似色对比

《乌鸦群飞的麦田》对比色对比

(3). 拓展：

①. 提问：刚刚同学们都回答得很好，那么接下来请同学们想一想，我们在生活中有哪些地方体现了色相的对比？

学生回答

②. 提问：同学们有没有看过国庆大阅兵里面的方阵表演，方阵里各种色彩的图形是怎样形成的呢？

学生回答：色彩对比

老师总结：方阵里的人穿着不同色彩的衣服，通过不同的组合，形成了不同色彩的图案。

接下来结合一下之前讲的色相对比来观看一段有关方阵表演的视频。

③. 提问：其实色相对比在我们生活中处处可见，例如我们最常见的服装的色彩搭配，老师想请同学帮老师的服装进行一个色彩的搭配，同学们你们觉得这两件绿色系的外套，那件更适合搭配老师身上这件红色衬衣呢？

学生回答：深绿色的这一件，因为色彩协调一些。

5. 老师总结：

为什么这一件看起来要协调一些呢？所以接下来进入我们下一个知识点：色彩的调和。

(1). 色彩调和的概念

(2). 色彩调和的主要分类：

①. 同一调和的含义（展示《中国花瓶》图片）

提问：画面中主要是由哪两大色块构成呢？

学生回答：墙面与桌面

老师总结：墙面和桌面作为画面的背景如果用鲜红与鲜绿，你们认为好看吗？

学生回答：不好看，因为对比太强了。

老师总结：是的，背景是为了衬托主体物的，那我们的绘画者是采用什么方法进行调和的呢？同学们可以看到，绘画者在我们的红色墙面上加入了什么颜色（绿色），桌面加入了（绿色），使得画面进行了调和，这属于“同一调和”。

②. 间隔调和的含义（展示练习作业）

请同学们完成习作。

③. 面积调和的含义（展示《日出·印象》及《小薇的世界之六》作品）

④. 渐变调和的含义（展示《战舰特梅雷尔号》作品）

6. 活动二：请同学们根据今天学习的知识（色相对比，色彩调和），可参照京剧脸谱的颜色，也可以自由想象去给这件文化衫填充颜色。

作业要求：

(1). 分六小组，同学合作完成；

(2). 运用前面今天的色彩知识（色相对比，色彩调和）在衣服上进行色彩搭配练习，并且在作品上用铅笔写出你在作品中运用了哪些色相对比以及色相调和；

(3). 6-8 分钟内完成作业；

(4). 绘制结束后，每组选取一个同学上台展示，由老师选出最好的几幅作品。

五、板书

奏响色彩的旋律——色彩的色相表现

1、色相对比：互补色对比；对比色对比；类似色对比；邻近色对比

2、色彩调和：同一调和；间隔调和；面积调和；渐变调和

3、明度对比

4、纯度对比

六、设计意图

色彩是艺术家心灵的“乐曲”，它与形一起，是画家表现世界、抒发自我、表达内心情感的主要形式，而不同的对比方式构成了丰富多彩的绘画色彩旋律。

本节课以建构主义理论为指导，以色相的对比与调和为主线，以学生的自主探究学习为中心，充分调动学生学习的积极性，学生勤于动手、敢于创新，课堂气氛活跃；从教学效果看，知识目标完全达到，能力发展和情感目标基本实现。

通过本课学习，引导学生积极践行社会主义核心价值观，做一个富有爱国情怀的人，传承优秀闽南传统文化，使学生懂得色彩对比在绘画和生活中的应用及意义。

（高年级）排球正面双手垫球教学设计

（体育组 陈孝成）

一、指导思想

本课是根据《普通高中体育与健康课程标准》目标的要求，以“健康第一”为指导思想，全面锻炼学生身体，促进学生身心和谐发展。本课在教学中，以学生为主体，“学生主动学、自主学，教师点拨、辅导”的探究式学习方式，留给学生一定的时间与空间，培养他们的自主学习习惯。努力以“健康第一”为宗旨，贯彻以教师为主导，学生为主体这一原则，通过教师的引导让学生掌握排球正面双手垫球技能，激发对排球的兴趣，最终达到提高技术动作的目的。

二、教材分析

排球运动是高中体育教材教学内容中选项学习的组成部分，本科教学内容是

排球运动中最基本且主要的技术动作，这项技术动作广泛用于发起以和防守技战术当中，在一场排球赛中起着重要的桥梁作用。运动技术的学习是不断循序渐进的，高中排球技术的学习就是在初中技术拓展知识、增加技术含量、提高学习难度的深化过程。使大部分学生能正确运用垫球技术的同事提高学生判断能力、应变能力和身体协调能力，从而提高学生身体素质。

三、学情分析

本科教学对象是本校高一年的学生，班级形式为男女混合班。本班排球的基础普遍较差，甚至有些学生在学习之前没有接触过排球运动。学习之初，学生之间有很大的兴趣差异和技术差异。在教学过程中针对学生的心理、生理特点，灵活安排练习，让学生在练习中受到启发，在掌握技术动作的情况下发散学生的思维能力。

四、教学目标

1、认知目标：让学生初步了解排球正面双手垫球的技术动作，并且建立正确的动作概念

2、技能目标：通过本课的学习使学生基本掌握排球正面双手垫球的技术动作，让80%的学生运用此技术动作进行连续自垫球和完成简单的垫球配合，发展学生的灵敏性和协调能力。3、情感目标：通过练习提高学生的自我学习能力，培养学生相互合作的能力，使学生意识到团队协作的重要性，同时也提高学生对排球运动的兴趣。

4、通过本课学习，引导学生积极践行社会主义核心价值观，做一个富有爱国主义情怀的人。

五、教学程序

1. 开始热身部分：

- (1) 课堂常规：集合整队、师生问好、宣布课的内容、安排见习生；
- (2) 绕操场跑两圈；
- (3) 学生在教师的带领下做准备操。
- (4) 侧滑步练习、侧交叉步练习

2. 游戏部分：垫球接力

3. 学习部分：

- (1) 教师讲解示范排球正面双手垫球的技术要领；
- (2) 教师带领学生徒手练习正面双手垫球动作；
- (3) 双人一组一人持球腹前一垫球练习；
- (4) 双人一组 一抛一垫练习。

4. 恢复整理部分：跟随老师一起做放松操。

六、教学效果设计

预计80%以上的学生能初步掌握排球正面双手垫球的动作技术。

最高心率：140次/分

平均心率：100次/分

练习密度：35%-40%

运动强度：中等

课堂情感气氛：学生积极热情，师生配合默契，学习效果良好。

七、安全防范

1. 垫球时注意同伴和旁边同学注意来球；
2. 一抛一垫时，注意观察同伴垫球手型是否正确，提醒同伴做好手型再抛球避免受伤；

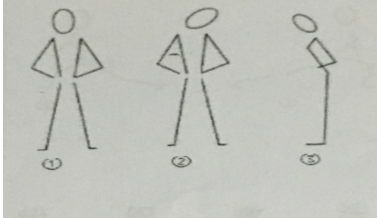
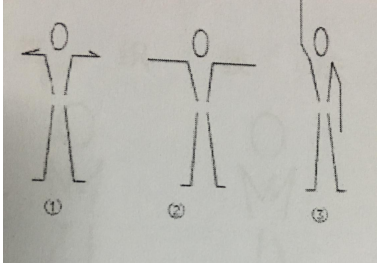
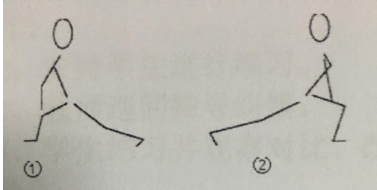
八、场地器材

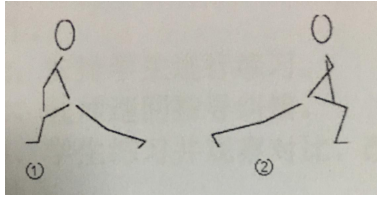

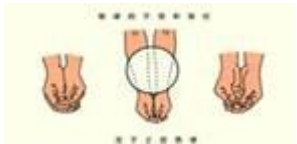

一个空旷场地、25 个排球

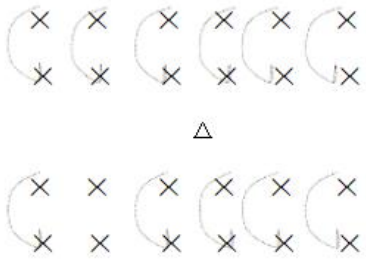

体育课课时教案

执教教师：陈孝成

教学 内容	1、排球正面双手垫球 2、垫球接力	重点：击球点和手臂触击球部位 难点：上下肢协调配合			
教学 目标	<p>1、认知目标：让学生初步了解排球正面双手垫球的技术动作，并且建立正确的动作概念</p> <p>2、技能目标：通过本课的学习使学生基本掌握排球正面双手垫球的技术动作，让 80% 的学生运用此技术动作进行连续自垫球和完成简单的垫球配合，发展学生的灵敏性和协调能力。</p> <p>3、情感目标：<u>通过练习提高学生的自我学习能力，培养学生相互合作的能力，使学生意识到团队</u></p> <p>4、<u>通过本课学习，引导学生积极践行社会主义核心价值观，做一个富有爱国主义情怀的人。协作的重要性，同时也提高学生对排球运动的兴趣。</u></p>				
课的 结构	间	教 学 内 容	组 织 教 法	数	间
准 备	0	<p>一、课堂常规</p> <p>1、集合整队。</p> <p>2、师生问好。</p> <p>3、宣布课任务。</p> <p>4、安排见习生。</p> <p>二、准备活动</p>	<p>组织队形：如图</p> <p>☆☆☆☆☆☆☆☆</p> <p>☆☆☆☆☆☆☆☆</p> <p>☆☆☆☆☆☆☆☆</p> <p>☆☆☆☆☆☆☆☆</p> <p>△</p> <p>要求：快静齐。</p>		分 钟

<p>部</p> <p>分</p>	<p>1、绕操场慢跑两圈 2、徒手操</p> <p>三、头部运动： ①颈部向右动四分之一一个八拍 ②颈部向左动四分之一一个八拍 ③颈部向前动四分之一一个八拍 ④颈部向后动四分之一一个八拍（循环）</p> <p>2、肩关节运动 第一个八拍：手臂弯曲搭在肩上，按顺时针绕环。 第二个八拍：同第一个八拍，方向相反。</p> <p>3、扩胸运动 ① 双臂提前平曲，后震四分之一一个八拍 ② 侧平举，后震四分之一一个八拍 ③ 右臂载上，左臂在下，后震四分之一一个八拍 ④左臂在上，右臂在下，后震四分之一一个八拍（循环）</p> <p>4、正压腿 第1个八拍左脚向前跨一步成弓步，两手扶在膝盖上压腿，一拍一动。第3个八拍反向。第2个八拍同第1个八拍。第3个八拍同第4个八拍</p>	<p>组织队形：一路纵队慢跑。</p> <p>组织教法：女生在前，男生在后成一路纵队</p> <p>组织队形： ☆☆☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆ △</p> <p>组织教法：</p>  <p>组织教法：</p>  <p>组织教法：</p> 	<p>次</p> <p>分</p> <p>次</p> <p>次</p>
-------------------	---	---	-------------------------------------

		<p>5、侧压腿 第1八拍左脚向左跨一步成弓步，两手扶在膝盖上压腿，一拍一动。第3个八拍反向。第2个八拍同第1个八拍。第3个八拍同第4个八拍</p> <p>6、手腕踝关节 1×8拍、3×8拍，左脚脚腕活动，同时两手手腕活动； 2×8拍、4×8拍同1×8拍、3×8拍，方向相反。</p>	<p>组织教法：  ① ②</p> <p>组织教法： </p> <p>要求：1. 动作标准 2. 学生精神饱满 3. 动作舒展</p>		
基 本 部	5 0	<p>三、准备姿势与步法移动</p> <p>1、侧滑步练习。 2、侧交叉步练习</p> <p>一、学习双手垫球技术</p>  <p>1. 垫球手型（叠掌式）：两手掌根相靠，手指重叠，手掌互握，两拇指平行向前，手腕下压，两前臂外翻成一个平面；</p> <p>2. 下肢准备姿势：采用半蹲标准姿势。</p> 	<p>组织队形： 如图 ☆☆☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆ △</p> <p>组织教法： 1. 教师通过语言引导及示范，逐一纠正动作。 2. 学生认真听课认真参与，揣摩叠掌式。</p> <p>组织教法： 1 教师讲解演示动作，语言引导学生，及时纠正练习中的错误动作。 2 学生观察教师动作，听教师讲解动作要领、认真思考。</p> <p>组织队形： 四列横队</p> <p>组织教法： 学生和老师一起练习</p>	次 次	分 钟 分 钟

分	<p>3. 双手垫球技术动作</p> <p>插：两臂前伸至球下，使两臂的垫击面对准来球。</p> <p>夹：两手掌根紧靠，两臂夹紧，手腕下压，用平整而稳定的击球面迎击球。</p> <p>提：以下肢蹬地，提肩，压腕的动作迎击球，两臂在全身协调动作配合随着击球动作向前上方移动。</p> <p>二、徒手练习动作</p> <p>学生分为四列横队，跟老师一起原地徒手做排球正面双手垫球的动作。半蹲姿势准备，听哨声一声一动。一共做 10 次，老师集体纠正动作。</p> <p>三、两人持球练习</p> <p>1、两人相距 1 米，一人持球于腹前，另一人上前一步垫球。要求击球点准确。每人垫 10 次轮换。</p> <p>四、两人组合一抛一垫：</p> <p>1、两人相距 2-3 米，一人抛球，另一人垫球。要求抛球由到位向不到位变化，垫球由近向远变化。每人垫 10 个球轮换。</p> <p>2、展示：由学生推</p>	 <p>组织队形：</p> <p>组织教法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师讲解示范； 2. 学生两两组合联系垫球； 3. 教师提示并引导学生正确垫球； 4. 教师点评学生垫球动作。  <p>组织队形：</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比赛中，如掉球，需捡回球后，方可进行比赛。 2. 捡回时须过白线，下一位方可出发。 3. 注意安全。 	次	次
---	--	---	---	---

0 分钟

	<p>荐几组优秀学生进行动作展示</p> <p>五、垫球接力游戏 将学生分成人数相等的两队，并相距一定的距离迎面站好，听信号后，排头做自垫球移动前进，移动至对面第一人后将球交给对方，该学生做同样动作，全队依次进行。必须连续垫击球移动前进，如球落地，应在落地点捡起后重做，不允许持球跑，速度快完成的队为优胜。</p>		次	分钟
结束部分	<p>一、放松活动 同学间自由组合，互相按摩放松</p> <p>二、讲评</p> <p>三、布置下节课内容</p> <p>四、师生再见</p>	<p>组织队形：</p> <p>☆☆☆☆☆☆☆☆</p> <p>☆☆☆☆☆☆☆☆</p> <p>☆☆☆☆☆☆☆☆</p> <p>☆☆☆☆☆☆☆☆</p> <p>△</p> <p>要求：</p> <p>1. 学生身心得到充分放松</p> <p>2. 同学心情愉悦</p> <p>3. 回教室</p>		
场地器材	一片平坦宽阔的空地			
预计运动负荷	<p>练习密度： 35%~40%</p> <p>运动量：中等</p> <p>预计心率：120~140 次/分</p>			
课后小结				

《1.2 日新月异的信息技术》教学设计

信息技术 吴加明

一、教学内容分析

“日新月异的信息技术”是教育科学出版社的高一《信息技术基础》第一章第二节的内容，理论性较强。让学生了解信息技术是本节课要解决的一个重点，主要从信息技术的五次革命来介绍信息技术的悠久历史；从信息文化的角度来描述信息技术的大众化和人性化，从而让学生理解信息技术的发展趋势；通过分析信息技术对社会的发展，科技进步以及个人生活学习的影响，让学生知道信息技术是一把“双刃剑”，如果使用不当会给人们带来负面的影响，引导学生如何健康合理地使用信息技术。

二、教学对象分析

信息技术基础（必修）课程面对的是高一年级的学生，该年级的学生思维敏捷、有一定的独立思维能力，接受知识能力较强，具有一定的自学能力。在课堂教学中需引导学生自主探究性的学习，让他们在课堂上能够善于发现问题，分析问题，解决问题；从而提高学生的信息能力。

学生在前一节课已经了解了信息的概念、特征等，对信息有了初步的了解，但对“信息技术”的含义、发展、应用几方面还处于一知半解的状态，一般把信息技术等同于计算机技术，把信息技术课等同于计算机课或者还停留在初中的计算机课程中获得的比较片断、肤浅的印象，知识结构缺乏完整性。

三、教学三维目标

1、知识与技能：

了解信息的概念、悠久历史和发展趋势；

2、过程与方法：

能够体验信息技术的历史和发展变化，并感受到信息技术对生活、学习的影响；

3、情感态度和价值观：

通过学生的体验和辩论，引导学生积极践行社会主义核心价值观，做一个富有爱国情怀的人。

四、教学重点与难点

1、教学重点：

信息的含义；从五个方面看待信息技术发展历史；信息技术的发展趋势；合理使用信息技术。

2、教学难点：


信息技术的发展趋势；如何合理使用信息技术。

五、教学策略

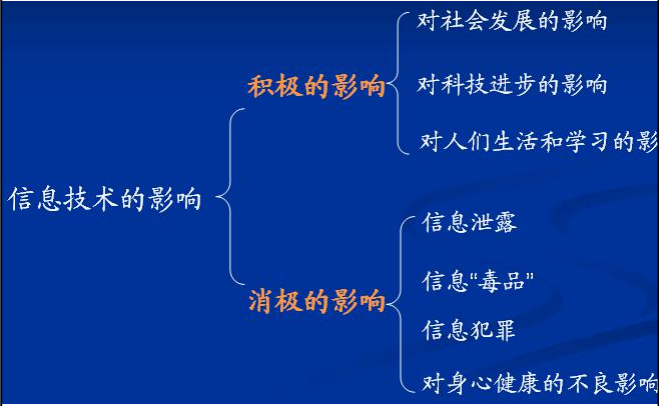
由于本节涉及了信息技术的理论性内容。为此在课堂教学中首先呈现故事“马拉松比赛”，激发学生的学习兴趣，与教材 P5 的资料相互比较，然后抛出问题，让学生设想，如果马拉松事件发生在现在信息社会，你会用什么样的方法

来传递信息呢？通过学生认知比较来引出本节课的课题。其次采用讲授法、讨论法、师生互动等方法积极引导了解信息技术的悠久历史及发展趋势；最后通过学生自我探究，利用学习论坛交流，师生共同归纳总结，从而形成合理使用信息技术的意识和态度。

六、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动
创设情景，激趣导入	<p>播放厦门马拉松比赛视频片断。</p> <p>提问：马拉松比赛的由来？</p> <p>请大家与教材 P5 的资料相互比较，设想一下，如果马拉松事件发生在现在信息社会，你会用什么样的方法来传递这一信息呢？通过以上两个材料比较，说明信息和先进的信息技术工具的重要性，引出信息技术的概念。</p> <p>定义：一切与信息的获取、加工、表达、交流、管理和评价等有关的技术都可以称之为信息技术，英文简称为 IT。</p> <p>现代信息技术包括：计算机技术、通信技术、微电子技术和传感技术等。</p>	<p>欣赏视频。</p> <p>学生阅读专题网站中的阅读材料 1 及教材 P5，讨论并思考，提出各种设想。</p> <p>讲讲生活中利用传感技术的具体实例。</p>
信息技术的悠久历史	 <p>按步骤呈现五次信息技术革命，引导学生了解：不同时代的信息技术之间不是简单的此优彼劣和相互替代的关系。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、第一次革命——语言的使用，是从猿进化到人的重要标志； 2、第二次革命——文字的创造，使信息的存储和传递首次超越了时空的局限； 3、第三次革命——印刷术的发明，为知识的积累和传播提供了更为可靠的保证； 4、第四次革命——电报、电话、广播、电视的发明和普及，进一步突破了时空的限制； 5、第五次革命——计算机技术与现代通信技术的普及应用，将人类社会推进到了数字化的信息时代。 	<p>跟随老师的讲解阅读 P6 内容；</p> <p>针对五次信息技术革命，列举人类传递信息方式的各种变化；</p> <p>感受信息技术发展的迅速性，更深入地了解信息技术是随着科学技术的发展而不断进化的。</p> <p>展望交流一下未来的信息技术革命。</p>

	<p>特别强调，</p> <p>①信息技术革命不是简单的前后代替；</p> <p>②不能将计算机和网络技术等同于信息技术；</p> <p>③中国人做出突出贡献的是第三次革命和最近的移动互联网、移动支付、5G技术、人工智能等等。</p>																									
信息技术的发展趋势	<p>从信息文化的角度描述信息技术的人性化和大众化发展。</p> <p>1、越来越友好的人机界面（DOS和WINDOWS操作界面比较等）；</p> <p>演示在DOS操作系统下使用命令。</p> <p>①虚拟现实技术，让同学们自主选择实例进行体验。</p> <p>②语音技术，如语音输入法。</p> <p>③智能代理技术，如Office助手。</p> <p>2、越来越个性化的功能设计</p> <p>列举生活中个性化设计实例，如计算机壁纸；手机铃声、彩铃；QQ个性化签名等等；</p> <p>增强学生的参与性，加深对信息技术发展趋势的印象。</p> <p>3、越来越高的性能价格比</p> <p>让同学们亲自找出课本P10表1-3的规律。</p> <table border="1" data-bbox="347 1509 981 1778"> <thead> <tr> <th>年份</th> <th>CPU主频</th> <th>硬盘</th> <th>内存</th> <th>显示器</th> <th>价格</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1992</td> <td>16MHz</td> <td>40M</td> <td>1M</td> <td>12英寸单显</td> <td>8000元左右</td> </tr> <tr> <td>1998</td> <td>200MHz</td> <td>4.3G</td> <td>32M</td> <td>14英寸彩显</td> <td>6000元左右</td> </tr> <tr> <td>2003</td> <td>1.7GHz</td> <td>40G</td> <td>512M</td> <td>17英寸纯平彩显</td> <td>5000元左右</td> </tr> </tbody> </table>	年份	CPU主频	硬盘	内存	显示器	价格	1992	16MHz	40M	1M	12英寸单显	8000元左右	1998	200MHz	4.3G	32M	14英寸彩显	6000元左右	2003	1.7GHz	40G	512M	17英寸纯平彩显	5000元左右	<p>活动一：进入DOS界面，执行md、rd命令进行建立文件夹和删除文件夹操作，体验越来越友好的人机界面。</p> <p>活动二：感受体验神奇的信息技术，如：故宫三维全景图、虚拟物理实验或畅游网上世博会等。</p> <p>活动三：修改计算机的壁纸。</p> <p>找出表1-3的规律，体验一下电脑的性价比。</p>
年份	CPU主频	硬盘	内存	显示器	价格																					
1992	16MHz	40M	1M	12英寸单显	8000元左右																					
1998	200MHz	4.3G	32M	14英寸彩显	6000元左右																					
2003	1.7GHz	40G	512M	17英寸纯平彩显	5000元左右																					
合理使用	<p>让同学们阅读资料“厦门马拉松比赛集体作弊丑闻”，指出信息技术好比一把“双刃剑”，它对社会的影响既有积极的一面，又有消极的一面，其关键在于如何应用？</p>	<p>登录学习论坛，参与话题讨论，明确自己的观点，并与同学教师进行有效交流。</p>																								

	 <p>信息技术的影响</p> <ul style="list-style-type: none"> 积极的影响 <ul style="list-style-type: none"> 对社会发展的影响 对科技进步的影响 对人们生活和学习的影 消极的影响 <ul style="list-style-type: none"> 信息泄露 信息“毒品” 信息犯罪 对身心健康的不良影响 <p>展示案例，引导学生思考讨论：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、信息技术应用可能带来哪些消极的影响？ 2、你能分析其原因在哪里吗？ 3、如何避免信息技术消极影响的危害并养成健康合理地使用信息技术的习惯？ <p>补充：《全国青少年网络文明公约》</p>	
课堂小结	<ol style="list-style-type: none"> 1、信息技术的概念； 2、信息技术的悠久历史； 3、信息技术的发展趋势； 4、合理使用信息技术。 	总结、内化
课外作业	发挥你的想象，结合信息技术的发展趋势和可能的消极因素，以故事的形式描述一下100年后家庭生活（工作）的一天。	

七、教学反思

本节课的亮点：

1、建设专题教学网站，利用 Webquest 教学形式，成功地将本课的知识点串接起来，过渡自然，条理清晰。极大地扩展学生的阅读视野。

2、关注学生最近发展区，所选取的案例贴近学生生活。注重培养学生理解知识，运用知识分析问题的能力。

3、利用学习论坛，有意识地加强与学生的互动，让每位学生充分表达自己的意见，课堂气氛和谐。

不足：

1、学生的学习效果比较难以评价。

2、讲的时间可能过多，没有更多的时间让学生理清知识。